



# **BELATZAK ESKAUT TALDEA**

UDAko KANPAKETA

## **ALDEAK BATZEN GAITU**

Arguebanesen, 2003ko uztailearen 15etik 30era

### **OTOITZAK - ORACIONES SARRERA**

Las oraciones del campamento de verano son la actividad en la que más presente está durante todo el campamento el marco ideológico, es decir, esos tres folios que nos indican que es lo que queremos trabajar concretamente. Como todos ya sabéis este año el lema del campamento es ALDEAK BATZEN GAITU, y como es lógico las oraciones giran en la idea y la estructura en torno a este lema. Para aquellos que quieran ampliar conocimientos es recomendable leerse el marco ideológico que se adjunta en este mismo txostena.

Este txostena es una guía para todos los monitores y monitoras de Belatzak y para aquellos que lo quieran utilizar. Es ante todo una propuesta que ha de adaptarse a las circunstancias de la vida del campamento y de cada rama.

Las oraciones que se adjuntan corresponden a todos los días del campamento, pero los días que se encuentran solos los koskorak y los kaskondoak se hace una parada en lo que es la dinámica normal de las oraciones esperando a que lleguen el resto de las ramas para continuar.

### **ESQUEMA GENERAL DE LAS ORACIONES**

#### ORACIONES DE LA MAÑANA

En los últimos años estamos asistiendo a un fenómeno desconocido hasta hace poco: la inmigración. El desarrollo de nuestra futura sociedad depende en gran parte de la integración que exista entre los inmigrantes y la sociedad de acogida. La educación va a jugar un papel determinante en dicha integración y la interculturalidad es el marco teórico que nos puede permitir realizarlo.

Pero ¿qué es la interculturalidad? La podríamos definir como la experiencia de apertura respetuosa al otro, mediante el diálogo y la acogida, que obliga a pensar la realidad de forma nueva. El término "Inter." Implica: Interacción, intercambio, ruptura de barreras, reciprocidad y solidaridad. Todas estas palabras pueden ser definitorias de lo que se pretende con la educación intercultural. Hay que romper el miedo lo desconocido, a lo nuevo y abrirse en un diálogo sincero, sin miedo y de tu a tu. El hecho de que en nuestra sociedad convivan personas con culturas diferentes es considerado como una ocasión para crecer, no como una amenaza.



Las oraciones de la mañana girarán en este sentido de conocimiento, enriquecimiento y profundización en la diversidad cultural, política y religiosa de todos los pueblos del mundo.

Como los últimos años la oración de la mañana estará compuesta por las siguientes partes:

- Un lema central del día
- Una pista para introducir el día y la oración (puede haber incluso un texto), estas pistas se adaptarán al valor que corresponda tratar y a las circunstancias del campamento.
- Testimonio de una cultura del mundo (cristianismo, hinduismo, budismo, etc...).
- Una parábola, testimonio o texto de la Biblia.
- Una moraleja.
- Un gesto (dependiendo del día)
- Una oración conjunta para rezar todos.

### ORACIÓN DE LA TARDE

Por las tardes la oración se comienza recordando lo hablado por la mañana pero intentando darle un tono positivo y trabajando la posible solución a este desequilibrio mundial. Esto es muy importante porque los chavales/as deben quedarse con una sensación positiva. Estamos construyendo un mundo para todos/as entre todos/as.

Habrà alguna pequeña técnica para realizar con los eskautak, algún texto para hablar, viñetas para comentar...

Para finalizar se debe rezar de nuevo la oración de la mañana, esto es importante porque remarca que estamos de oración y que no es una dinámica más.

También es importante recordar que si bien no es posible terminar todos a la vez, si que sería importante que las ramas mantuvieran el clima de oración hasta que todo el mundo acabe la reflexión y se termine la oración de la tarde.

### **ELEMENTOS METODOLÓGICOS A TENER EN CUENTA**

El primer día del campamento, el día 15 por la tarde se hace la primera oración. En esta oración se hace la presentación del esquema de las oraciones a los txabales/as para todo el campamento. Este esquema consiste en un globo terraqueo pintado en una tabla cumen, en el centro de este mundo hay una aguja de reloj que irá rotando según vayamos conociendo nuevas culturas, en vez de horas hay soles y cada uno de los soles representa una cultura. El último día de campamento cuando se hayan recorrido todas las culturas se destapará el color azul del globo y aparecerá un color amarillo radiante, el efecto que representa es que todos los soles, todas las culturas, pueden alumbrar y pueden convivir como si fueran una sola, respetando la una a la otra como la hacen las horas en un reloj.

Si la explicación no ha sido suficiente, con la oración del primer día quedará mucho más claro.



## **COMO PREPARAR LAS ORACIONES**

Esto como siempre son sugerencias que si conseguimos llevarlas a cabo, nos aseguran que nos van a salir unas 'buenas' oraciones.

Seria bueno conseguir reunirse con la gente que lleva contigo la oración el día anterior por la mañana, así se mira despacio, el que la ha preparado puede contar que es lo que quería decir en ese párrafo que no se entiende, que quiere decir la moraleja, mirar si alguien se ha equivocado... también se pueden adecuar y adaptar lo posible a la vida del campamento.

En cuanto a las de la tarde, se debe intentar hablarlo con el equipo de rama antes y adaptarlas a los eskautak de esa rama, los que la preparan intentan que sean adecuadas a la edad pero ya se sabe que a veces se va la mano.

Sin más, recordar que se debe leer el marco ideológico del campamento y no perder el sentido espiritual de las oraciones que muchas veces con tanto dinamismo y colorido se nos queda un poco escondido.

Un saludo desde Belatzak Eskaut Taldea elkarteá y el equipo de oraciones.



ALDEAK BATZEN GAITU  
**ONGI ETORRI KANPAKETARA- KANPAKETAREN AURKEZPENA**  
Uztailak 15, arratsaldean  
Goiburua-lema: "Donde todos piensan igual, nadie piensa mucho"

## ARRATSALDEKO OTOITZA

### PISTAS PARA LA INTRODUCCIÓN

Un año más estamos en el campamento, ya ha pasado el primer día, las ramas hemos comenzado a construir nuestro campamento, cada una las construcciones que le toca, todas diferentes, cada rama construye en función de sus posibilidades y de las características de los miembros, pero todas las construcciones con igual de importantes porque todas son necesarias para el buen funcionamiento del campamento.

Dentro de cada rama también cada uno de sus miembros es diferente de los demás, cada uno tiene su identidad diferente del resto (se pueden poner ejemplos concretos de eskautak, algún trebegaiak, azkarrak, arduradunak...) Pero todos y cada uno de nosotros somos importantes para las ramas, y cada uno de nosotros tiene que aportar algo para que el campamento de verano salga bien.

Todas estas diferencias de las que acabamos de hablar no nos separan, todo lo contrario nos unen más, hacen que las construcciones queden mejor, porque cada uno aporta una habilidad diferente, unos sacan mejor punta, otros clavan mejor, unos dan las ideas otros las llevan a cabo... y también hacen que las ramas crezcan, que aprendamos cosas de los demás, que veamos diferentes puntos de vista de un mismo tema, que aprendamos a trabajar en equipo...

El texto que vamos a leer a continuación habla sobre la creación de las diferentes razas, es una leyenda que habla de cómo todas surgieron de un mismo sitio y que viene a decir que son muchas más las cosas que tenemos en común que las que nos separan.

### TEXTO PARA LA REFLEXION

#### EL ORIGEN DE LAS RAZAS

Los indígenas cuentan que allá en las lejanas montañas, cerca del paraíso, en Yumatrá, donde todo es armonía y tranquilidad, existía un río de leche.

El río transcurría por inmensos valles y extensas praderas alimentando a todos los seres del lugar. Curiosamente por aquellos lares, en aquellos años, todos los seres humanos eran completamente negros.



Los habitantes de Yumatrá, vivían en pequeños poblados cercanos al río. Un día caluroso de verano, quizás el más caluroso que recuerdan los ancianos del lugar, los niños y las niñas de uno de los poblados, se acercaron al río y se bañaron en él. Al salir, su piel había perdido el tono original y se mostraba blanca; de allí salieron lo que hoy en día llaman “personas blancas”.

De la misma manera, las aguas del río habían perdido su tono original.

Más tarde, en el poblado contiguo, otro grupo de niñas y niños se acercaron y se bañaron en el río. Nuevamente al salir de sus aguas ya desteñidas, los niños y niñas habían cambiado su tez negra original por una más amarillenta; de allí salieron “los orientales” (raza amarilla).

Al retirarse, el agua se encontraba con un tono cada vez más lejano al blanco original.

Llegó otro grupo, del mismo poblado y se bañaron en el río de leche ya sucio, y de él surgieron los indígenas; de piel más oscura, ya que a medida que se iban bañando en el río este cada vez perdía más y más su color blanco original.

Cuando ya se habían bañado casi todas y todos, se acercó un grupo de niños que había quedado rezagado por el camino, tenían mucha prisa, pues ya se les hacía tarde y solo alcanzaron a sumergir la planta de los pies y la palma de las manos, el agua del río, que ya distaba mucho de ser blanca como la leche, les esclareció ambas partes surgiendo lo que hoy en día conocemos como las “personas negras”.

Y así, un caluroso día de verano, que todo lo desteñía origino una diversidad de colores que hoy aún conservamos.

### ARRAZEN JATORRIA

Indigenen esanez, mendi urrunetan, paradisuren paraje, Yumatran, non harmonia eta trankiltasuna arnasegiten den, esne ibai bat izaten zen.

Ibaiak aran mugagabeak eta larre zabalak buztitzen sitúen lekuko izaki guztiak elikatzen. Leku hartan, urte haietan, gizakia guztiak beltzak ziren.

Yumatrako biztanleak, ibai ondoko herrixketan bizi izaten ziren. Udako egun berotsu batean, beharbada zaharrekorozten duten beroena, herrixka baten neska-mutilak ibaira hurbildu eta bainatu ziren. Irtetzean, euren larruzalak jatorrizko kolorea galdu zuen eta zuri agertu zen; hortik irten ziren gaur “ gizaki zuriak “ deitutakoak.

Era berean, ibaiko urek eurenkolorea galdu zuten.

Geroago, ondoko herrixkan, beste neska-mutil talde bat ere ibairatu eta bainatu ziren. Berriz ere, ur destindatutik irtetean, neska-mutilek euren jatorrizko



azala galdu eta beste horiago baten truke aldatu zuten; hortik irten ziren gaur “gizakihoriak” deitutakoak.

Ibaiko urak zuen colorea gero eta desberdinagoa zen, gero eta urrunago zegoen jatorrizko kolore zuritik..

Beste talde bat ailege zen eta esne ibai zikinean bainatu ziren; hotik indigenak sortu ziren, larruazal ilunagokoak zeren eta ibaian bainatu ahala gero eta gehiago galtzen zuen hasierakokolore zuria.

la guztiak bainatu ostean, beste neskamutil etorri zen, bidean atzeratuta geratu ziren, presaka ibairatu baina oso berandu zenez, oinazpiak eta eskubarneak baino ez zituzten murgildu. Urak eskuak argitu zizkien eta hortik irten ziren gaur “gizaki beltzak” deitutakoak.

Horrela, dena distindatzen zuen udako egun eguskitsu batean, oraindik irauntzen duen kolore aniztazuna sortu zen.

## **ESANAHIA-MORALEJA**

En el texto aparecen todas los tipos de piel que existen en el mundo y nos cuenta como surgieron, de una simple casualidad, ya que en un comienzo todos tenían el mismo color.

Todos tenemos un mismo origen, lo menos importante es el color que tenemos, la cultura a la que pertenecemos o cuanto dinero tenemos. Todo esto es una casualidad, lo mismo que bañarse en un río que blanquea más o menos.

Siempre debemos buscar todo aquello que nos une más y no quedarnos en los pequeños detalles que nos separan.

Este año como símbolo para el campamento de verano hemos elegido el SOL, el sol es algo que todos tenemos en común, el sol nos ilumina a todos, seamos blancos, negros, amarillos, azules, verdes, bajitos, altos, feos, guapos... El sol nos va a acompañar como símbolo de interculturalidad, es decir, de convivencia de gente diferente, de unión de costumbres distintas y el SOL nos va a iluminar durante estos quince días al más de centenar de PERSONAS DIFERENTES que estamos en este campamento, para que de nuestras diferencias podamos aprender y crecer como personas a lo largo de estos quince días.

A lo largo del campamento nos va a acompañar un reloj de sol muy especial, cada día nos va a iluminar un sol diferente, un sol perteneciente a una cultura distinta, para ir descubriendo poco a poco el sol que nos ilumina a todos.



## ORACION CONJUNTA-OTOITZA

### AL EMPEZAR EL CAMPAMENTO

Jauna, gure jainkoa  
udako kanpaketaren hasieran eskatzen dizugu  
zure maitasunak  
gure bihotza bete ditzala  
elkarri laguntzeko

kanpaketa honetan egingo dugun guztia  
mundu berri bat eraikitzeko izan dadila

gure jolasak, lanak,  
pozaldi eta larrialdiak, eskaini nahi dizkizugi  
gure bihotza beti POZEZ GAINEZKA egon dadila.



ALDEAK BATZEN GAITU

**RACISMO**

Uztailak 16, goizean eta arratsaldean

GOIBURUA-LEMA: "AMETS BAT DAUKAT" (Martin Luther King) "Tengo un sueño"

KULTURA: Judaísmo

## GOIZETAKO OTOITZA

### PISTAS PARA LA INTRODUCCIÓN

El término Raza se utiliza en la cultura occidental desde el momento del primer encuentro con pueblos de características externas diferentes. Desde entonces, hasta la segunda mitad de siglo XX se establece una jerarquía entre las "razas" basándose en diferencias observables: el color de la piel, la forma del cráneo, del cabello, la estructura física.

A partir de ahí comienza el postulado de la existencia de diferentes razas; clasificando de esta manera los grupos humanos por sus características biológicas en superiores e inferiores. Claro está, que la raza blanca, desde el primer momento, se consideraba superior, Del concepto raza sale el término Racismo que defiende la diferencia racial y supremacía de unos pueblos sobre otros.

Este calificativo hoy se refiere a cualquier actitud o manifestación que reconoce o afirma tanto la inferioridad de algunos colectivos étnicos, como la superioridad del colectivo propio. También se considera como racismo la justificación de la diferencia racial, pues el uso del concepto "Raza" carece ya de sentido, como lo confirman los científicos de la biología molecular y los genéticos del proyecto Genoma humano, no existen diferencias genéticas.

### EL JUDAISMO

Los seguidores del judaísmo reciben el nombre de judíos. Creen en un solo Dios, que reveló su ley a su pueblo. Su símbolo es la estrella de David.

(2000 a.C.) Abraham, profeta del judaísmo, cristianismo, e islam, nace en Ur, actual Irak. Por orden de Dios emigró a Canaán.

(1200 a.C.) Los hebreos se instalan en Canaán, en su mayor parte en el actual Israel, tras el éxodo de Egipto.

(900 a.C.) 931 a.C. el reino hebreo se divide entre Israel y Judea. En el 900 a.C. se escribe la Torá o Torah, los primeros cinco libros de la Biblia.

(587 a.C.) Captura de Jerusalén, en el actual Israel, por los babilonios. Exilio de los judíos.



(700 d.C.) **Los romanos destruyen en Jerusalén** el templo de Herodes. Actualmente solo queda en pie el Muro de las Lamentaciones.

## TEXTO PARA LA REFLEXIÓN

Marthin Luther king nació en el año 1929, en EEUU. Creció en una familia de burgueses, acomodada, pero lejos de olvidarse de la gente que no tenía tanta suerte como él de haber nacido en buena familia, trató de acabar con algunas injusticias, destacando su esfuerzo por acabar con el racismo que en esa época tanto abundaba en los EEUU.

Ya había grupos que luchaban contra el racismo, incluso había grupos armados, como es el caso de los "panteras negras", pero Martin Luther King sabía que la única forma eficaz para acabar con cualquier tipo de conflicto o injusticia es mediante el diálogo, mediante la palabra.

El nunca había tenido problemas de ningún tipo durante su infancia, gracias a su posición social, pero a medida que fue creciendo se iba dando cuenta de la lamentable situación en la que vivían los negros en EEUU.

Evidentemente, a éstos no les gustaba esa situación, pero tenían miedo a organizarse y manifestarse. Fue Martin Luther King el que mentalizó a los negros de que no eran menos que nadie, por lo que no debían aceptar el trato al que eran sometidos. De esta forma, se fueron creando movimientos a favor de la raza negra, para tratar de alcanzar sus merecidos derechos.

En una de sus multitudinarias manifestaciones dijo lo siguiente: "Tengo aún un sueño. Mi sueño forma parte del sueño norteamericano. He soñado que un día nuestro país se decidirá a aplicar verdaderamente sus principios, según los cuales para nosotros es una verdad evidentemente que todos los hombres han nacido iguales."

En 1964 recibió el premio Nobel de la paz, gracias a dos leyes que consiguió probar gracias a su ímpetu revolucionario. Pero Marthin Luther King no pudo cumplir todos sus sueños, ya que en 1968 era asesinado por gente que no compartía sus ideas.

## ESANAHIA-MORALEJA

Hemos visto cómo Marthin Luther King vio un problema (el del racismo). El tenía la vida resuelta, ya que venía de buena familia, había terminado su carrera... pero se dio cuenta que no podía cruzarse de brazos viendo como personas eran injustamente tratadas.

Pero la gente lo veía como algo normal, siempre había sido así... el blanco era superior al negro, y ya está. Aquí es donde intervino Martin Luther King. El también veía que era muy difícil cambiar nada. Pero lo que empezó como un sueño, como algo utópico, gracias al esfuerzo, se convirtió en una realidad; Martin Luther King consiguió crear ese sentimiento de igualdad para todos. Martin Luther King nos demostró que los problemas, las injusticias, no se resuelven con lágrimas, sino que hay que afrontarlas.



Ahora se lanza al aire a ver si la forma de actuar de Martin Luther King les recuerda a alguien. Se les puede dar pistas: era inconformista, revolucionario, quería la paz y la justicia, y por hacer el bien también fue asesinado.

#### ORACION CONJUNTA-OTOITZA

Vamos a andar  
En verso y vida tintos  
Levantando el recinto  
Del pan y la verdad  
Vamos a andar matando el egoísmo  
Para que por lo mismo  
Reviva la amistad  
Vamos a andar  
Hundiendo al poderoso  
Alzando al poderoso  
Sumando a los demás  
Vamos andar  
Con todas las banderas  
Trenzadas, de manera  
Que no hay soledad  
Vamos a nadar  
Para llegar a la vida.

Silvio Rodríguez



## ARRATSALDEKO OTOITZA

### KOSKORRAK - KASKONDOAK - OINARINAK

Volver a leer el texto si es necesario y comentarlo un poco.

Buscar ejemplos de tipos de personas que sufren racismo.

En una cartulina poner palabras, expresiones o chistes que suelen hacer que sean excluyentes, o que marginen a otros por cualquier causa.

Llegar la reflexión que sin querer hay gente que se siente dolida por ello y que no tendría que ser así. Si se ve conveniente acercarlo a las movidas de la rama.

### AZKARRAK - TREBEGAIK

Comentar los textos, artículos del periódico.

Llegar a una especie de debate o simplemente compartir casos en los que normalmente se toma esta actitud con estas personas, caer en la cuenta de que muchas veces sin querer tenemos actitudes racistas y darnos cuenta de por qué las tenemos.

### ARTÍCULOS

El País - Jueves, 4 de julio de 2002

*Un supermercado descarta 250 peticiones de empleo por el origen y aspecto de los aspirantes*

**Supermercado precisa cajeras. Señoritas jóvenes entre 16 y 22 años con buena presencia. Interesadas presentarse, con fotografía, en Doctor Fleming 53, 1º C. Teléfono 91 353 17 40.**

Antonia, de 22 años, leyó en noviembre de 2000 este anuncio en un periódico y acudió a una entrevista para el puesto de cajera, que anunciaba la cadena de supermercados Sánchez Romero en Madrid. 'Entregué mi solicitud de empleo y me entrevistó una chica, bastante pija, que me pareció un poco rara'. La entrevista fue por los cauces normales. La entrevistadora comentó con Antonia su solicitud, en la que la aspirante había rellenado a mano varios apartados: datos personales, profesionales, aspiraciones económicas y aficiones. 'Ya te llamaremos', le dijo. Antonia no volvió a saber nada de su solicitud de empleo. Hasta ahora. La Cadena SER hizo público ayer que una periodista de la emisora encontró de manera casual hace un mes más de 250 solicitudes de empleo, entre ellas la de Antonia, tiradas en unas bolsas de la basura de una calle de Madrid. En todas, había grapadas a las solicitudes una serie de anotaciones xenófobas y denigrantes en las que se descalificaba a los aspirantes por su origen social, por su raza o por su aspecto físico. En la petición de Antonia, por ejemplo, se lee: 'Está como una regadera. Padre alcohólico, vivió en una residencia de la Comunidad. Custodia de su hija por la Comunidad de Madrid. Ha tenido menos suerte en la vida que Pascual Duarte'.



'Se han pasado. Ni siquiera se lo he contado a mi familia, porque me da cosa', comentó Antonia. 'Vive en Parla y es fea' La petición de esta chica no fue la única que apareció con este tipo de descalificaciones.

'Éste es de la familia Adams [en referencia a una familia televisiva de monstruos]', 'Extranjero, gordo, morenete, parece Pancho Villa pero hambriento', 'Apesta a alcohol', 'Cubana y con bigote', 'Vive en Parla y es fea' fueron algunas de las frases que los entrevistadores -a algunos de los afectados les atendió un hombre y a otros una mujer- dedicaron a estas personas en sus informes. La mayoría de los aspirantes acudieron a las oficinas de Sánchez Romero a entregar su solicitud entre finales del año 2000 y principios de 2001. Las entrevistas se realizaron en la primavera de 2001. Aspiraban, entre otros, a empleos de cajera, reponedores, conductores y secretarías de dirección. 'No me gusta su cara. Además es separada con 26 años'. Ésta es la frase que apareció en la petición que hizo Esther Bustos, que optaba a un trabajo de reponedora o de cajera. 'Me parece muy fuerte. Voy a intentar que nos reunamos varios afectados para demandar a la empresa', señaló Esther. Un portavoz de Sánchez Romero, en declaraciones a la SER, aseguró que la empresa nunca ha discriminado a los aspirantes a un empleo por su origen social o su aspecto físico. Además, negó conocer la existencia de esas anotaciones. 'En absoluto se corresponden con los criterios de selección de Sánchez Romero', apuntó este portavoz.

Otras fuentes de la empresa reconocieron, sin embargo, que podía haberse tratado de un error o el despiste de una persona al dejar ese material en plena calle. Además de las solicitudes, en las bolsas de basura había un listado de la bolsa de trabajo del Ayuntamiento de la localidad madrileña de Alcobendas, manuales de funcionamiento interno de Sánchez Romero y listados de personal.

Sergio Santos, de 23 años, fue calificado en su solicitud de empleo como 'pesado y feo'. 'Lo que han hecho está muy mal, se tendrían que poner en la situación de los demás, que vas con toda tu ilusión a conseguir un empleo. No quiero volver a verlos ni en pintura', comentó.

Inmaculada, de 37 años, aspiraba a un trabajo como secretaria de dirección. Después de la entrevista, uno de los responsables de la selección escribió en su petición: 'Repipi y con acento andaluz'. 'Se han pasado.

Al menos, podrían haber tenido la delicadeza de destruir los documentos. Parece que ser de Sevilla no les gusta a los de estos supermercados', denunció. Y la lista sigue. Los inmigrantes y los gitanos tampoco se libran de los descalificativos. 'Extranjero. Da miedo, parece un indio', 'Extranjero, gordo, morenete, parece Pancho Villa pero hambriento', 'No, por gitana y fea'. Las personas con algún defecto físico o alguna enfermedad recibieron anotaciones como: 'Parece un cochinito', 'Gordita, con granos, tiene barbita (pelusa) en bigote, perilla y mentón', 'Leucemia. Radioterapia. En dos meses tendrá el pelo bien. Guapa' o 'No por discapacitado psíquico. Tiene unos dientes delanteros muy grandes. No vocaliza bien'. Los tímidos, tampoco se libraron: 'Dice Paco que más sosa no se puede ser. Dice que muy mal tenemos que estar para meter a esta chica', anotó uno de los responsables de la selección.

La Agencia de Protección de Datos de la Comunidad de Madrid iniciará en los próximos días una investigación.



**ALDEAK BATZEN GAITU**

**PREJUICIOS**

Uztailak 17, goizean eta arratsaldean

GOIBURUA-LEMA: "No me juzgues, conóceme"

KULTURA: Gitana

## GOIZETAKO OTOITZA

### PISTAS PARA LA INTRODUCCIÓN

El tema de la oración de hoy son los prejuicios. Muchos de vosotros quizá no sepáis lo que significa la palabra. Vamos a intentar explicar en pocas palabras lo que significa. Se trata de un juicio u opinión que hacemos sobre una persona sin que realmente la conozcamos. Hacemos suposiciones sobre las personas sin que realmente las conozcamos lo suficiente como para poder hacerlo.

¿Quién alguna vez no ha dado una opinión sobre una persona sin conocerla casi? ¿y las veces que pensamos que un compañero de clase es un poco raro, o un pesado o un tonto y casi no hemos hablado con él? Eso es el prejuicio.

### LA CULTURA GITANA

Una de las culturas que más sufre los prejuicios son los gitanos. Verdaderamente ¿qué es lo que conocemos de ellos? ¿Cuántos de los aquí presentes han tenido alguna vez una conversación con una persona gitana? ¿Alguna vez hemos intentado comprenderles? Sin embargo, pese a que casi ninguno hemos tenido relación con ellos cualquiera de los que estamos aquí podríamos hacer una descripción detallada de cómo es un gitano.

### TEXTO PARA LA REFLEXIÓN

Aquellos dos siempre habían sido enemigos en el pueblo. Por motivos distintos ambos habían ido a parar a la cárcel.

Y, sin acuerdo mutuo, ambos coincidieron también en escapar de allí. Se encontraron al buscar un lugar para esconderse hasta que llegara la noche. El desierto que debían atravesar era inmenso. Si querían sobrevivir, irremediabilmente debían aliarse los dos.

Aun antes de ponerse de acuerdo sobre lo que convenía hacer, habían reñido áspera y violentamente.

Comenzaron la dura marcha sin decirse una sola palabra durante kilómetros y kilómetros. Se odiaban tanto como se necesitaban.



Más que buscar puntos de coincidencia y de encuentro para hacer más llevadera la escapada, alimentaban cada vez más el odio el uno hacia el otro.

Después de muchos kilómetros, ya a mediodía del día siguiente, a uno de ellos llegó a pesarle tanto el silencio como el desierto, no pudo más y, casi temblando, se atrevió a decir: “Este calor se me hace insoportable”. El otro, que ni siquiera se había enterado, respondió con un tono y un gesto ofensivo: “¡Pues anda que tu!”.

### **ESANAHIA - MORALEJA**

En este texto vemos claramente como el prejuicio provoca malentendidos y hace que no veamos a la otra persona tal y como es. Eso lleva a la insolidaridad. Los dos reclusos en vez de colaborar para poder salir de la situación en la que estaban, optan por enfrentarse entre ellos.

En vez de construir conjuntamente, cada uno tira por su lado. No se comunican entre ellos y así es imposible conocerse, cada uno tiene una idea del otro y se queda con ella. Esa idea es negativa, pero no hacen nada para confirmarla o desmentirla.

### **KEINUA - GESTO DEL DÍA**

Como gesto, a lo largo del día, vamos a intentar conocer un poco más a aquellas personas con las que casi no nos relacionamos, intentando no definir a las personas antes de conocerlas.

### **ORACION CONJUNTA-OTOITZA**

#### LOS NIÑOS APRENDEN LO QUE VIVEN

Si un niño vive criticado  
aprende a criticar.

Si un niño vive con hostilidad,  
aprende a pelear.

Si un niño vive avergonzado,  
aprende a ser culpable.

Si un niño vive con tolerancia,  
aprende a ser tolerante.

Si un niño vive estimulado,  
aprende a confiar.

Si un niño vive con seguridad,  
aprende a tener fe.

Si un niño vive con equidad,



**BELATZAK ESKAUT TALDEA**  
1968an sortua

[www.belatzak.org](http://www.belatzak.org)  
[belatzak@belatzak.org](mailto:belatzak@belatzak.org)

---

ATSIALDIRAKO ESKAUT HEZKUNTZ ETA BOLONDRESGOAREN BULTZADARAKO ERAKUNDEA  
ENTIDAD DE EDUCACIÓN ESKAUT EN EL TIEMPO LIBRE Y PROMOCIÓN EN EL VOLUNTARIADO

aprende a ser justo.

Si un niño vive con aprobación,  
aprende a quererse.

Si un niño vive con aceptación y amistad,  
aprende a hallar amor en el mundo.



## ARRATSALDEKO OTOITZA

### KOSKORRAK-KASKONDOAK

Comenzaremos la oración recordando un poco lo tratado a la mañana. Hacer hincapié en si se ha entendido lo que significa la palabra prejuicios y si se puede poner algún ejemplo con gente de su clase, por ejemplo.

Se les enseña la historieta del pelo verde y tienen que dar su opinión sobre lo que ha pasado en la historia. ¿Les recuerda a algo? ¿Hay personas que por tener ciertas características pensamos que son iguales? Ejemplo: ¿cómo son los gordos? ¿Y los que van con ropa vieja? ¿Harían ellos lo mismo si ven a otra persona con el pelo verde?

Se les enseña la historieta de la clase. ¿Quién tenía razón? ¿Cómo creen que se siente el niño? ¿Les ha pasado a ellos alguna vez algo parecido? ¿Qué pueden hacer para evitarlo? (la viñeta da para mucho más juego así que me imagino que se ocurrirán más ideas).

Para terminar (en caso de que sobre tiempo) existe una fotocopia, para cada niño, de una palma de una mano con caras de gente de distintas razas. Que la pinten de distintos colores y se la queden de recuerdo. Los kaskondoak, en vez de pintarla, la pueden utilizar para escribir en cada dedo, las características que creen que tiene cada persona dibujada y después, comentarlo.

Terminamos leyendo la oración de la mañana.

### OINARINAK

Antes de entrar en la oración de la tarde, aquí tienes escritas algunas claves teóricas muy simples sobre el prejuicio para empezar a entrar en materia.

¿Qué es un prejuicio?

Un prejuicio tiene tres componentes:

1. Como idea, es un conjunto de rasgos simples que creemos corresponden a una clase de personas que, si bien suelen ser aceptados popularmente, no se basan en la observación de la realidad.
2. Como sentimiento, es una evaluación negativa de un grupo de personas.
3. Como conducta, es la marginación de un grupo de personas y el tratamiento despectivo de los mismos.

¿Por qué tenemos prejuicios?

El sentir a las personas por debajo de nosotros, nos da un sentimiento de superioridad y autoestima.

Nos permite encontrar un chivo expiatorio al que cargar con las culpas.

Nos permite simplificar nuestro pensamiento.



¿Cómo se aprenden los prejuicios?

Desde la infancia imitamos los prejuicios de nuestros padres, maestros, amigos etc.

Muchas veces se producen profecías autocumplidas (curso 2 majete/a). Por ejemplo a los negros no les ofrecemos la misma probabilidad de trabajar que a los blancos; los negros al no tener trabajo, caen en alto porcentaje en la delincuencia; como no son de fiar, no se les ofrecen las mismas oportunidades que a los blancos.

Frecuentemente nos fijamos en casos aislados para reafirmar nuestros prejuicios. Por ejemplo, encontramos cien catalanes que no son tacaños y después encontramos a uno tacaño. ¿Ves? ¡Catalán! (diremos reafirmando nuestra idea de que son tacaños).

El objetivo de esta oración es que los chavales se puedan dar cuenta de que ellos también pueden llegar a ser prejuiciosos, que no es algo tan fácil de controlar.

Se les divide a los chavales en dos grupos y a cada uno se les lee el siguiente relato:

*“Soy XXXX (en el XXXX, a la mitad de los chavales se les dice un nombre de un grupo social marginado -negro, gitano, sudamericano... y a la otra mitad se elimina la frase). Tengo tres hermanos y dos hermanas. Mi favorita es mi hermana mayor, María, que desde pequeño me contaba historias fantásticas y no me acusaba de romperle las cosas como mi hermano Luis. Voy a un colegio bastante alejado de casa. Para llegar a él tardo media hora en autobús y, la verdad, ojalá estuviera más lejos aún y no pudiera ir, pues las clases son lo más aburrido que hay en el mundo. Me duerme que un señor que no sabe diferenciar un roble de un olmo me quiera explicar qué es un árbol. Pienso en dejar la escuela y dedicarme a lo que realmente me gusta que es la electricidad. También me gusta mucho cocinar y sé preparar unos platos deliciosos. Muchas veces soy yo el que hace la comida, sobre todo los fines de semana que no tengo que ir al colegio”.*

Se les pide a los txabales/as que traten de imaginar cómo es esa persona. Se les da una lista de adjetivos que puntuarán cada uno por escrito como M, A, P, N según se piense que ese adjetivo concuerda con dicha persona Mucho, Algo, Poco, Nada.

Lista de adjetivos:

Orgullosa.

Vago.

Astuto.

Fanfarrón.

Ordenado.

Cobarde.

Fantástico.

Inteligente.

Práctico.

Tacaño.

Emprendedor.

Juerguista.

Sucio.

Mentiroso.

Buen amigo.

Egoísta.

Después de completar la lista de adjetivos individualmente, asignamos un valor numérico a las puntuaciones dando los valores según las letras (N=0, P=1, A=2, M=3).

Cada uno de los dos grupos calcula la media de las puntuaciones para cada adjetivo. Se compararán los resultados dados en los dos grupos. ¿Se han producido



resultados distintos? ¿Quién es el peor valorado? ¿Qué ha podido ocurrir? Debatir un poco.

Terminamos leyendo la oración de la mañana.

### **AZKARRAK - TREBEGAIK.**

Para situarnos un poco a nivel teórico sobre lo que supone los prejuicios etc. se puede leer la introducción que hay escrita en la oración Oinarinak. Está escrita para poder ser utilizada también por los Azkarrak y Trebegaiak.

El objetivo de esta oración es intentar acercarnos un poco más a los prejuicios pero con ejemplos concretos y con una cultura sobre la que existe tanto prejuicios como los gitanos.

Se reparte una hoja a cada txabal/a sobre prejuicios más comunes con la comunidad gitana. Cada uno la rellena y lee comentando qué le parece lo que pone.

Para acercarnos un poco más a la comunidad gitana se lee la experiencia de Susana en un campamento con gitanos. Comentar con los txabales/as.

Avanzando un poco sabemos que muchas veces los prejuicios vienen del desconocimiento ¿qué sabemos nosotros de los gitanos? Hacer una lista con todo lo que pensamos de los gitanos.

Una vez terminada dividir en cosas positivas y negativas, ver cuáles son las que prevalecen.

Para conocer un poco más se les lee el siguiente texto que es un pequeño resumen de la historia de los gitanos en el estado español.

*“Al principio de su llegada a la península ibérica, los gitanos son bien acogidos. Vivían con libertad y no sólo no eran rechazados, sino que los campesinos y aldeanos les miraban con simpatía y comerciaban con ellos. Sus habilidades artesanas, su facilidad para entretener y divertir, eran apreciadas. Y es que la sociedad que la comunidad gitana encuentra a su llegada era muy distinta a la que luego se conformó con el fin de la reconquista y la unificación de los reinos de Castilla y Aragón. Así, en nombre de la fe, los Reyes Católicos ponen en pie los que han sido hasta hace poco los pilares ideológicos de las clases dirigentes. “Un único y absoluto poder político, una única religión, una única lengua y una única cultura.*

*En esta situación, los gitanos aparecen entonces como gente peligrosa, difícil de domesticar y controlar. Su forma libre de vivir y su apego a sus propias costumbres y tradiciones no encajaban en la sociedad férrea y eran un mal ejemplo para los campesinos y aldeanos.*

*A pesar de la represión, los gitanos logran a partir de la primera mitad del siglo XIX un cierto acomodamiento. Comienzan a cubrir un espacio económico en la agricultura y la ganadería. De 1850 a 1950 los gitanos fueron imprescindibles en la economía agrícola y ello trajo consigo, por primera vez, el reconocimiento social y respeto. Con su incorporación demográfica se perdió el carácter nómada que los definía. Con estos asentamientos comenzó un intercambio económico, social y cultural de gran trascendencia para la comunidad gitana.*

*En los años cincuenta se produce una verdadera transformación de la agricultura y la industria en general, lo que de nuevo sitúa a la comunidad gitana fuera de juego, y*



*de pronto se encuentra de nuevo fuera del sistema productivo. Sus oficios y habilidades ya no son necesarios.*

*El progreso de los demás significó el hundimiento, apenas comenzado, de una clase acomodada gitana, de la que de no detenerse ese proceso hubieran surgido las vanguardias intelectuales y técnicas que toda minoría necesita para seguir existiendo en medio de una sociedad mayoritaria que no domina.*

*En la medida en la que se comienza a competir por los puestos de trabajo y la nueva situación obliga a convivir en los barrios y en los bloques de pisos se encuentran con el rechazo de una sociedad que no los ha aceptado”*

¿Se conocía algo de la historia de la comunidad gitana? Al igual que pasa con la historia

¿Qué se conoce de su cultura?

Para terminar y sólo si sobra tiempo se les enseña el anuncio que el Gobierno Vasco hizo para promocionar el turismo hace ya unos cuantos años.

Comentar un poco qué les parece y qué similitudes encuentran con el tema de la oración.

Terminar rezando todos juntos la oración de la mañana.



ALDEAK BATZEN GAITU  
**GUTXIENEN HIZKUNTZAK / LENGUAS MINORITARIAS**  
Uztailak 18, goizean eta arratsaldean  
GOIBURUA - LEMA: "Gure kultura, gure hizkuntza"  
KULTURA: VASCA

## GOIZETAKO OTOITZA

### PISTAS PARA LA INTRODUCCIÓN

Según la UNESCO y La Fundación de Lenguas en Peligro de Extinción la mayoría de las lenguas se hablan por muy poca gente y casi todas corren el riesgo de desaparecer a favor de las llamadas lenguas mundiales como el inglés, el español, el francés o el alemán.

Existen unas 6500 lenguas en el mundo, de las cuales la mayoría morirán en los próximos 20 años. Sólo por dar un dato hay que decir que en Ruanda existen 200 etnias, cada una con su propio dialecto.

Las causas de desaparición de estas lenguas minoritarias son: el impacto de la urbanización, la occidentalización, la inmigración y, en general, la globalización de la cultura y las comunicaciones.

Debemos tener en cuenta que la pérdida de una lengua no implica sólo la pérdida de la misma, sino también la pérdida de una cultura, de un modo de expresarse y de la riqueza que supone el intercambio.

### CULTURA VASCA

El camino del euskara no ha sido fácil. Además de sufrir durante siglos la competencia de las poderosas lenguas vecinas, castellano y francés, ha pasado por épocas difíciles, como la prohibición de su uso público durante la dictadura que siguió a la Guerra Civil. Durante décadas los niños tuvieron que estudiar en una lengua que desconocían, y sufrir severos castigos cuando empleaban la suya, incluso durante los juegos. En esta época surgió un importante movimiento para crear escuelas en euskara que se denominaron ikastolas.

Enraizado en un profundo culto a los valores tradicionales, la población vasca mantiene un fuerte vínculo con sus medios naturales: la tierra y el mar. Ambos medios, tierra y mar, han determinado una forma de ser que se proyecta como algo característico en las costumbres, la cultura y los deportes autóctonos.

La danza permanece también viva en el seno de la sociedad vasca como parte de su personalidad con un sentido ritual evocador del trabajo diario, la religión, la cortesía o el amor, que ayudan a definir a este pueblo, celoso guardián de sus formas de cultura y folklore.



## TEXTO PARA LA REFLEXIÓN

### TESTIMONIO DE UNOS SACERDOTES NAVARROS

Vivimos en Navarra. Además de ser ciudadanos de Navarra, somos cristianos y sacerdotes. Y en tanto que somos navarros y cristianos, no podemos quedar callados, vista la actitud que ha tomado el Gobierno de Navarra contra nuestro idioma el euskara y contra nuestra cultura vasca, pues está obstaculizando la utilización y el aprendizaje del euskara y reduciendo las ayudas. Así hace más difícil la posibilidad de vivir en nuestra lengua.

Como lo han expresado muchos autores, la lengua y la cultura son el alma de un pueblo.

El bertsolari navarro Xalbador nos dice que la lengua es el corazón del pueblo.

Cada persona y cada pueblo tiene su propia identidad, su propia alma, y su primera obligación es tomar conciencia de esa identidad e ir consolidándola y profundizando. Por eso, cuidar y consolidar el idioma y la cultura es una labor ineludible para el pueblo. Para los creyentes, además, la pluralidad cultural y lingüística son frutos de la creación de Dios, una razón añadida para valorarla con respeto de forma agradecida. La situación del euskara y de la cultura vasca es en Navarra especialmente difícil, a pesar de ser una lengua y una cultura autóctonas. Durante generaciones nuestra lengua, anterior al castellano y que fue de la mayoría de los navarros, se ha visto discriminada por parte de la clase dirigente.

Y ahora que esa discriminación la ha llevado a una situación minorizada, se nos acusa de discriminar a los castellanohablantes, cuando sólo reclamamos derecho a poder vivir en nuestra lengua, y no la muerte de otras lenguas ni la marginación de nadie. Y consideramos vergonzoso querer equiparar al euskara con otros idiomas que no son nuestros ni de nuestra tierra.

Los gobernantes actuales de Navarra no respetan la identidad de los ciudadanos navarros. Cuidar y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos exige, en primer término, cuidar y proteger su identidad y su alma, su cultura e idioma.

### **ESANAHIA - MORALEJA**

Acabamos de leer el testimonio de unos sacerdotes navarros. Ellos se sienten dolidos por la situación del euskara en su pueblo. Pero lo que intentan transmitirnos es que es importante conservar la cultura de cada pueblo, de cada región, de cada país porque son el reflejo del respeto entre las culturas, del amor a lo propio, de la riqueza de la diversidad.

No debemos olvidar que aunque el euskera se encuentre en una buena posición para desaparecer ya que actualmente el 30% de la población lo habla



correctamente, es labor de todos seguir avanzando. Además como podemos observar en este testimonio todavía queda mucho trabajo que realizar en nuestro pueblo.

Igual que estos sacerdotes y mucha gente anónima debemos esforzarnos en continuar con su labor de recuperar la identidad de nuestro pueblo, basándonos en el respeto, la tolerancia y sin pretender con esto negar al resto de pueblos su propia identidad.

Y como estos sacerdotes dicen: Para los creyentes, además, la pluralidad cultural y lingüística son frutos de la creación de Dios, una razón añadida para valorarla con respeto de forma agradecida.

### **KEINUA - GESTO DEL DÍA**

¡¡¡No estaría mal recordar a todos “euskaldunes” de este campamento que hoy es un buen día para hablar en euskara!!!

### **ORACION CONJUNTA-OTOITZA**

No me importa si eres chico o chica, si eres negro o blanco, o si entiendes bien mi lengua o yo la tuya.

No me importa de donde vienes o dónde has nacido, no me importa si tus padres viven aquí, No me importa si tenemos creencias diferentes, nada de eso importa

Porque de las diferencias no haremos discriminaciones, porque las diferencias nos enriquecen, porque estamos llamados a vivir juntos y vamos a entendernos

¡¡¡Dame tu mano!!! !!Nos entenderemos¡¡



## ARRATSALDEKO OTOITZA

### KOSKORRAK-KASKONDOAK

Vamos a hablar un poco de las lenguas minoritarias en España y de la situación del euskara. La mayoría de koskorra, kaskondoak y oinarinak están en ikastolas y ellos mejor que nadie nos pueden contar experiencias propias. Ya que esta otoitza va de lenguas y culturas...¡¡dialoguemos!!

Empezamos como siempre recordando el texto de la mañana, lo que se decía en él....

### PREGUNTAS

¿Habitualmente habláis en euskera? ¿Con los amigos, los aitas...? O ¿sólo habláis en la ikastola?

¿Qué os ha parecido lo que denuncian los sacerdotes navarros? ¿Os parece normal que les pase eso?

¿Conocéis más lenguas minoritarias en España? ¿Qué imagen tenéis de ellas?

Además de una lengua propia, ¿qué mas cosas conocéis de la cultura vasca?

Si a los monitores de las respectivas ramas se les ocurre más cosas q tratar pueden llevar los debates por donde crean que vayan a ser más fructíferos.

A continuación se adjuntan cosas curiosas que podéis contar a los txabales/as para que esta otoitza sea más didáctica.

### Bertsolaris:

Seguro que ellos nos pueden contar algo más sobre los bertsolaris... Respecto a la literatura oral, se conserva la tradición del "*bertsolarismo*". Los bertsolaris improvisan rimas (*bertsoak*) de una métrica determinada (*zortziko*, *hamarreko*...) para lo cual se apoyan en tonadillas populares. El contenido de los *bertsoak* varía desde la sátira y el humor, a la más fina lírica. Periódicamente se celebran campeonatos (*txapelketak*) de *bertsolaris*, que difunden la afición a este tipo de literatura popular.

### Euskara batua:

No todos hablamos el mismo euskara, al menos no hablamos el mismo q nuestros antepasados...pero era necesaria la unificación.

De cara a la modernización de la lengua para que sirviera como vehículo cultural, a partir de 1964 se dan los primeros pasos para la definición de una lengua unificada. Desde 1968 se encarga de esta labor *Euskaltzaindia* (Academia de la Lengua Vasca), creada en Oñati (Oñate) en 1918. Al idioma resultante de estos esfuerzos normalizadores se le denominó *Euskara Batua*



(unificado) y está fundamentalmente basado en las variedades dialectales labortana (con una mayor tradición literaria) y guipuzcoana.

El origen del lauburu : algo curioso para leer...

El pasado 5 de setiembre José Dueso publicó un artículo sobre el origen del lauburu en el suplemento del diario Gara. He aquí un breve resumen de lo que podría ser interesante para conocer la historia de este símbolo tan extendido entre nosotros.

Según Dueso, los euskaldunes desde antaño han tenido por principal símbolo del sol al lauburu. De todos modos, se ha dicho muy poco sobre su origen, significado y uso. Entre otros, esvástica vasca, porque tiene demasiada semejanza con la cruz gamma, que hizo desgraciadamente tan conocido al III Reich. Pero dice que no es de asombrar el parecido entre ambas, pues los dos símbolos son características de la cultura aria.

Según Dueso el pueblo celta que es ario en sus raíces, trajo el lauburu a "Euskal Herria". No está tan claro, sin embargo, el por qué se extendió tanto entre los vascos, la respuesta puede estar en la admiración que ha sentido el pueblo vasco para con el sol. Antes de conocer el lauburu los vascos veneraron un símbolo semejante, más precisamente el rosetón de origen romano. Pero mientras aquel representaba un sol quieto, el lauburu representa un sol en movimiento.

No es de asombrar el ver el lauburu grabado sobre la piedra en los portales de muchos caseríos y casas vascas, porque estaba extendida la creencia de que el sol tenía poder contra la influencia del mal. Dice Dueso que la primer referencia histórica es del siglo IV en el valle Lana de Navarra, ya que ha aparecido el roseton en unas tumbas del pueblo de Gaztiain. Puede verse claramente un lauburu en otra pieza que está en el museo de Navarra. El lauburu de siete cabezas -esto es, zazpiburuak- se dice que es más moderno, y tiene que ver con un sentimiento patriótico. Siete cabezas, siete provincias.

## **AZKARRAK - TREBEGAIAK.**

Comenzamos recordando un poco de qué trataba el texto de la mañana.

Para estas ramas mayores la reflexión puede ir encaminada por el mismo camino pero profundizando un poco más, esto es, comenzaremos un diálogo con los txabales/as, opinando sobre el texto, sobre lo que ahí se decía... y podemos llevar el debate a por ejemplo la imposición del euskera a la hora de acceder a un trabajo o a la politización del euskera, o a la comparación del estado de otras lenguas minoritarias con situación del euskara en nuestros días. También podéis hablar de cómo se ve el euskera en Portugaleta, en nuestro ambiente más cercano, de los sentimientos de rechazo o cariño hacia nuestra lengua, etc...



Sabéis que sobre esto se puede hablar mucho, y ya que la otoitza del día va sobre lenguas minoritarias y nuestra cultura vasca no se me ocurría otra forma mejor de tratar este tema q realizando debates en las diferentes ramas.

Para terminar en estas dos ramas leeremos el evangelio:

EVANGELIO: HCHOS 2, 1-13

*Castellano:*

Al llegar el día de Pentecostés, estaban todos reunidos en un mismo lugar. De repente vino del Cielo un ruido como el de una ráfaga de viento impetuoso, que llenó toda la casa en la que se encontraban. Se les aparecieron unas lenguas como de fuego que se repartieron y se posaron sobre cada uno de ellos; quedaron todos llenos del Espíritu Santo y se pusieron a hablar en otras lenguas, según el espíritu les concedía expresarse.

Había en Jerusalén hombres piadosos, que allí residían, venidos de todas las naciones que hay en el mundo. Al producirse aquel ruido la gente se congregó y se llenó de sorpresa al oírles hablar cada uno en su propia lengua. Asombrados y admirados decían: “Es que no son galileos todos estos que están hablando? Pues, ¿Cómo cada uno de nosotros les oímos en nuestra propia lengua nativa? Partos, medos, elamitas; habitantes de Mesopotamia, Judea, Capadocia, el Ponto, Asia, Frigia, Panfilia, Egipto, la parte de Libia fronteriza con Cirene, forasteros romanos, judíos y prosélitos, cretenses y árabes, todos les oímos hablar en nuestra lengua las maravillas de Dios.”

Todos estaban sorprendidos y perplejos y se decían unos a otros; “¿Qué significa esto?” Otros en cambio decían riéndose; “¡Están llenos de vino!”

*Euskaraz:*

Mendekoste-eguna iritsi zenean, toki berean zeuden guztiak. Bapatean, haizeboladarena bezalako burrunba etorri zen zerutik eta beraiek zeuden etxe guztian durundi egin zuen. Orduan, suzko mihiak bezalako batzuk ikusi zituzten, bakoitzaren gainean bana kokatzen. Denak Izpiritu Santuaz bete ziren eta hizkuntza arrotzez hitz egiten hasi, bakoitza izpirituak eragiten zion eran.

Egun haietan judu jainkozale asko ziren Jerusalem, eguzkiaren azpian diren nazio guztietatik etorriak. Burrumba hura entzutean, hara bildu zen jendea samaldan, eta txunditurik gelditu ziren, nork bere hizkuntzan hitzegiten entzuten baitzien. Zur eta lur, honela zioten: Mintzo direnok, ez ote dira denak galilearrak? Nola dakite, bada, guretako bakoitzak jatorrizko hizkuntan horiei entzutea? Badakigu gurekin partiar, mediar nahiz elamdarrek; baita Mesopotamian, Judean nahiz Kapadozian, Ponton nahiz Asian bici direnak ere; badira gure artean Frigia nahiz Panfiliakoak, Egipto nahiz Zirene inguruko Libia aldekoak, baita erromatarrak ere; eta denok, judu eta juduberri, kretar eta arabiar, Jainkoaren ekintza miragarriak gure hizkuntzetan aipatzen entzuen diegu. Harriturik eta zer pentsa ez zekitela,



zer da hau?, galdera ari ziren elkarren artean. Beste batzuek, aldiz, honela zioten isekaz: edanak daude!!!

## **ESANAHIA - MORALEJA**

Aunque todos hablaban en lenguas diferentes, todos se entendían entre sí porque todos ellos estaban iluminados por el espíritu Santo. El amor de Dios no entiende de diferentes culturas. Este evangelio nos muestra lo que hemos estado diciendo antes, nos muestra actitudes de respeto, de tolerancia y de alegría por la diversidad de culturas.



ALDEAK BATZEN GAITU

**NATURALEZA - IZADIA**

Uztailak 19, goizean eta arratsaldean

GOIBURUA - LEMA: “Naturan bizi, naturan zainduz” “Vivimos en la naturaleza cuidándola”

KULTURA: AMAZONAS

## GOIZEKO OTOITZA

### PISTAS PARA LA INTRODUCCIÓN

El tema de la oración de hoy es la naturaleza. Levamos unos días de campamento conviviendo en este esplendido lugar, y es hora de pararnos a pensar un poco si el trato que le damos al medio ambiente es el correcto tanto aquí como en nuestras casas.

### CULTURA DEL AMAZONAS

El Estado Amazonas posee el mayor número de grupos indígenas del país, 15 etnias cada una culturalmente diferenciada con su propia lengua, música, arquitectura, manifestaciones etnográficas, tradiciones milenarias, mitología, y conocimientos médicos naturales, entre otros. En Amazonas estas etnias representan a las tres familias lingüísticas más importantes de Venezuela: Independientes, Arawaka y Caribe.

La población indígena del Estado Amazonas representa el 49,7 % (44.512 personas) de la población total del Estado y el 92,9 % de estos utiliza su lengua nativa para comunicarse.

Los grupos indígenas más numerosos son los Yanomamis, los cuales representan un 31 % de la población indígena del Estado Amazonas. Los Piaroa representan un 23 % y los Guahibos un 22 %. Estos grupos son etnias cuya filiación lingüística no ha sido establecida debido a su gran antigüedad. Se denominan independientes. Le siguen en importancia numérica los grupos pertenecientes a la familia lingüística Arawaka y luego los Ye'kwana pertenecientes a la familia lingüística Caribe. Sobre la familia lingüística Saliba no se ha podido obtener información debido al escaso número de estudios que existen sobre esta etnia.

Los quince grupos étnicos que pertenecen al Estado Amazonas son los siguientes:

Yanomami	Guahibo.	Maco
PiaroaHoti	Puinabe	Sanema
Guarequena	Curripaco	Baniva
Baré	Piapoco	Ye'kwana
Yabarana	Saliba	



El territorio que hoy se conoce como Venezuela, estuvo habitado por varias tribus indígenas que se extendieron por todas las regiones del país, sin establecer entre ellas una unidad política y cultural. Estos grupos desarrollaron rasgos sociales y culturales sumamente interesantes y su aporte a la idiosincrasia del pueblo venezolano es invaluable.

En la región de Guayana, muchas tribus son nómadas y se dedican a la caza, pesca y recolección; otras de actividad sedentaria se dedican al cultivo en conucos.

### TEXTO PARA LA REFLEXIÓN

Un día, de pequeños, unos amigos fuimos al bosque y nos perdimos. Cogimos miedo al bosque. «Es peligroso ir solo», nos advirtieron nuestros padres. Ya mayores, en la escuela, íbamos al bosque y los profesores nos explicaban las mil clases de árboles y plantas, de animales y alimañas, de pájaros e insectos que podíamos encontrar allí. Me encantaba. Aprendí a amar las ciencias naturales. En casa hablaba muy a menudo del bosque. Me ilusionaba ver vídeos de y reportajes, plantas y animales. Era lo que más me gustaba de la televisión.

Aprendí tantas cosas que sabía mucho más que mis compañeros de colegio, que eran casi todos de ciudad y desconocían lo precioso de los bosques y de los árboles. Y los muy tontos se creían que eran más que los de pueblo. ¡Pobres! Cuando veo su trayectoria y la nuestra, los miro con lastima: pierden el tiempo y la vida en pandillas que no saben hacer nada en su tiempo libre. Andan ansiosos de discotecas, de bebidas y de impresionar a los demás. También empecé entonces a escribir mis primeras poesías dedicadas a la naturaleza. Me han dicho que no eran tan malas.

Después, ya de jóvenes, nos acostumbramos algunos amigos a ir de excursión al bosque. Nos prohibíamos música o transistores, fumar y beber alcohol. Bueno, nos lo prohibimos pero no hacía falta, porque todos pensábamos igual en ese aspecto y disfrutábamos más que las ranas en el agua y más que un cerdo en un charco, como decíamos en el pueblo.

Cuando tuvimos más edad, nos integramos en una asociación de defensa y amor a la naturaleza. Disfrutamos de lo lindo. Solo nos apena el ver el poco aprecio por la naturaleza que existe en la mayoría: la tala de bosques, el ataque al paisaje y los salvajes incendios de tantos irresponsables.

Cuando formemos una familia, nos uniremos y, con nuestras respectivas familias, iremos todos juntos para que también nuestros hijos aprendan a disfrutar. Ah, y cuando seamos viejos, por favor, sacadnos para que disfrutemos del bosque y de la naturaleza con todos los sentidos de cuerpo y del espíritu.

### ESANAHIA - MORALEJA

Hay gente de todos tipos, entre los cuales se encuentran las personas que desde pequeños han vivido en torno a la naturaleza, bien con los amigos un fin de semana, bien con la familia, o bien de campamento. Aun así, vivimos en un mundo en el que la mayoría de la gente solo se interesa por si misma, y ello lleva al destrozo



de la naturaleza, a pequeña escala por parte del ciudadano de a pie, o a gran escala de la mano de las grandes empresas que talan árboles a destajo poniendo en peligro grandes emplazamientos de flora vegetal y a su vez prospera en vida animas de todo tipo como es el amazonas.

#### ORACION CONJUNTA-OTOITZA

Tu vestiste la tierra de terciopelo verde  
con lunares de margaritas blancas y rojas amapolas;  
Y plantaste los árboles cual dedos  
gigantes apuntando hacia el cielo;  
Y nosotros talamos los bosques, incendiamos  
florestas, rellenamos de asfalto y de residuos  
orgánicos los prados y montes;  
Y abramos cultivos con plagas pesticidas...  
Haznos amar la tierra  
cuidarla con mimo y con cariño, como  
la casa de todos que Tú nos preparaste.  
Que sepamos, Señor, seguir la obra  
que Tú dejaste sin acabar del todo.



## ARRATSALDEKO OTOITZA

### KOSKORRAK - KASKONDOAK

Para empezar recordaremos un poco el lema del día, si lo han tenido algo presente...

Ahora jugaremos al juego del EQUILIBRIO NATURAL. Nos dividiremos en tres grupos: hierba, ciervos y cazadores. El desarrollo del juego es el siguiente: Los ciervos solo pueden comer hierba y a su vez los cazadores solo ciervos. Cada vez que un ciervo come una hierba, ésta pasa a ser ciervo; lo mismo pasa cuando un cazador come un ciervo. Por ello al final, lo normal es que quede hierba y cazadores y se rompe la cadena natural. Podemos comentar como la labor del hombre a veces influye negativamente en la naturaleza.

Ahora leemos la PROFECÍA DE LOS CABALLEROS DEL ARCO IRIS

### PROFECÍA DE LOS CABALLEROS DEL ARCO IRIS

*Dice la profecía de los indígenas de la selva del Amazonas: “Un día, cuando hayáis destruido la tierra y los mares y todo sea un desierto yerto y sin sentido, surgirá una nueva raza de hombres y mujeres, comprometidos con devolver todo su esplendor a la vida y a la naturaleza: Ellos serán los guerreros del Arco Iris”*

Después de leer el texto, sería interesante que intentaran responder a estas preguntas:

- ¿Qué hacemos nosotros por la naturaleza?
- ¿Qué podríamos hacer?
- ¿Somos como los guerreros del Arco Iris?
- ¿Queremos serlo?

Es importante que aquí hablemos de lo que podemos hacer en la aventura y de otras cosas como el reciclaje, ahorro energético...

Acabamos rezando la oración final de la mañana.



**ALDEAK BATZEN GAITU**

**INDIGENISMO**

Uztailak 23, goizean eta arratsaldean

GOIBURUA-LEMA: "El mundo indígena, un mundo del que aprender"

KULTURA: Chiapas

## GOIZETAKO OTOITZA

### PISTAS PARA LA INTRODUCCIÓN

El tema de la oración de hoy es el indigenismo. En un campamento dedicado a la interculturalidad no podíamos dejar de lado a los y las indígenas. Seres humanos que han tenido que luchar a lo largo de los años para mantener viva su cultura, su identidad étnica y sus instituciones, no consiguiéndolo en todos los casos.

En la oración de la tarde sobre todo, conoceremos algo más sobre los indígenas, qué hemos aprendido y heredado de ellos y la situación de maltrato y persecución que sufren muchos.

### CULTURA CHIAPAS

Chiapas puerta del sureste Mexicano, localizado en la frontera con Guatemala, es uno de los estados más coloridos de la República. Famoso por su variada orografía diseminada en 75,634.4 km<sup>2</sup> y una población joven con rasgos culturales auténticos.

La cultura maya floreció aquí y algunos de los centros ceremoniales más bellos e importantes se encuentran dentro del estado.

Chiapas ofrece a sus visitantes una amplia variedad de ambientes que van desde las cálidas tierras bajas hasta las frías y brumosas montañas que rodean a San Cristóbal de las Casas. Su población de más de 3,200,000 habitantes dedicados principalmente a actividades agropecuarias, la pesca y la selvicultura son también de gran relevancia.

En las tierras bajas se siembra una gran variedad de cultivos tropicales, como son la piña, el café, el plátano y el mango, mientras que en la sierra se cultivan huertos de durazno, manzana y ciruela, y sembradíos de papa, col y flores. Gutiérrez es la capital del estado.

Cuando los españoles llegaron a tierras chiapanecas en el siglo XVI, encontraron gran resistencia por parte de los indios Chiapa que dieron su nombre al estado. Estos prefirieron arrojarse al Cañón del Sumidero antes de ser sometidos por los invasores. En 1528, los españoles fundaron San Cristóbal de las Casas, que fue la capital de la región hasta 1892.



Chiapas declaró su independencia de España el 28 de agosto de 1821. Pero los chiapanecos, quisieron ser mexicanos, y así se adhirieron al Imperio Mexicano el 16 de enero de 1822. Finalmente, el 14 de enero de 1824, el pueblo de Chiapas decidió, libre y espontáneamente unirse a México y seguir su destino.

## TEXTO PARA LA REFLEXIÓN

### EL LABERINTO

Tom era un ingeniero que a diferencia de sus compañeros de promoción era de estatura baja, casi enana, con unos lentes enormes y con su cara de niño inocente lleno de pecas. Nunca lo tenían en cuenta sus compañeros de promoción para nada distinto a pedirle ayuda en los intrincados problemas de matemáticas.

Cuando en su trabajo le comunicaron que estaría a su cargo recibir y mostrar al jefe indígena Tanané las ventajas que para su tribu tendría el proyecto de la mina de carbón que se desarrollaría en la península donde Tanané era el jefe espiritual y político de una tribu de nativos que todavía creían en el poder de los dioses de la naturaleza y no conocían nada de los adelantos modernos, Tom sintió un íntima satisfacción pues al fin podría deslumbrar a alguien, al fin encontraría un ser humano a quien podría ganar en estatura, en conocimientos y hasta en habilidades físicas y psicológicas.

Pero Tom debía ser ante todo, astuto. Pensó que haciendo sufrir al jefe de la tribu, éste se vería inferior y acabaría cediendo para la construcción de la mina. El cerebro de Tom había hallado la solución perfecta a lo que él creía sería la obra maestra de su inteligencia.

Sin dudarlo un minuto y con un brillo inusitado en su mirada, Tom condujo al maravillado y asustado Tanané al edificio más alto de la ciudad, lo llevó al helipuerto que tenía la compañía en la azotea del rascacielos y allí, con una sonrisa bobalicona y con cara inexpresiva, lo abandonó en el primer descuido del Jefe Indio quien no salía de su asombro y poco a poco iba sucumbiendo ante el temor de lo desconocido.

El pobre Tanané trató de bajar hacia un sitio seguro. Se metió al laberinto de escaleras sin fin, estrechas, oscuras e interminables. A medida que bajaba su pánico aumentaba. Como pudo llegó a la planta baja, con su corazón latiendo desbocado, casi desnudo, con frío y sobre todo con una sensación de desamparo e impotencia ante una situación que no sabía cómo manejar. Abajo lo esperaba Tom, rodeado de gentes extrañas que se reían de él.

Al cabo de poco tiempo Tanané invitó a Tom para lo que se suponía iba a ser la aprobación de la construcción de la mina.

Tom embutió su escasa humanidad en un traje de cazador tal como los había visto en las películas que pasaban en la televisión y se embarcó en el avión privado de la compañía. Al día siguiente de su llegada, Tom recibió la visita de Tanané. Ambos se acomodaron en un vehículo especial del desierto, Tom iba provisto de



todas las características orgánicas capaces de salvar la vida de quien se perdiese en el desierto.

Tom no salía de su asombro, con una mezcla de curiosidad e incredulidad, devoraba kilómetros y kilómetros de trochas que formaban un laberinto natural en la ardiente naturaleza. De repente Tanané y sus amigos se bajaron del coche fingiendo que iban a comprobar la presión de las ruedas y desaparecieron.

A pesar de que Tom estaba provisto de todo tipo de ventajas, coche y ropa especiales permaneció días por el desierto sin saber salir de él. Finalmente cuando estaba a punto de morir Tanané y sus amigos le rescataron.

### **ESANAHIA - MORALEJA**

La historia nos explica que Tom pensó que sería superior que Tanane por el mero hecho de que éste era indígena. Tanané, el indígena se quedó sólo en un edificio, cuando nunca había pisado una ciudad, pero sin embargo su instinto de supervivencia hizo que saliera de la penosa situación.

Al contrario Tom, cuando fue al territorio de donde era Tanane, estaba provisto de todo tipo de ayudas especiales para la supervivencia y aún así no superó la prueba.

Estaría bien que estas cosas las dedujeran los y las eskautak ellos mismos. Podría ser algo así como...

¿Quién se creía más listo que el otro, por qué?

¿Qué características buenas crees que tienen los indígenas? Si no sale nada, pues se puede hablar de conocimientos novedosos en especies animales y vegetales, nuevas formas de cultivos y formas de obtención de energía, cosa hoy muy necesaria.

La conclusión a la que debemos llegar es que nunca podemos juzgar al otro y menos porque como es el caso de los indígenas no estén modernizados como nosotros, porque a lo mejor en otras cosas nos dan 1000 vueltas. No se puede juzgar a las personas, por los estudios que tengan, las notas que saquen o lo que aparenten.

Muchas culturas, sobre todo las indígenas son una fuente de conocimiento y riqueza que no podemos desperdiciar y por tanto debemos hacer un esfuerzo por tenerlas presentes.

### **ORACION CONJUNTA-OTOITZA**

Quiero amarte sin ahogarte,  
Apreciarte sin juzgarte,  
Acompañarte sin invadirte,  
Invitarte sin exigirte,  
Corregirte sin acusarte,  
Y ayudarte sin insultarte.  
Y, si puedo conseguir lo mismo de ti,



**BELATZAK ESKAUT TALDEA**  
1968an sortua

[www.belatzak.org](http://www.belatzak.org)  
[belatzak@belatzak.org](mailto:belatzak@belatzak.org)

---

ATSIALDIRAKO ESKAUT HEZKUNTZ ETA BOLONDRESGOAREN BULTZADARAKO ERAKUNDEA  
ENTIDAD DE EDUCACIÓN ESKAUT EN EL TIEMPO LIBRE Y PROMOCIÓN EN EL VOLUNTARIADO

Entonces podremos encontrarnos de verdad  
Y enriquecernos mutuamente.



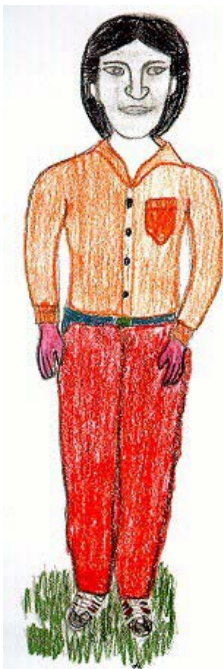
## ARRATSALDEKO OTOITZA

### KOSKORRAK-KASKONDOAK

Recordamos un poco la historia de la mañana.

Con los pequeños igual nos pasa que este tema les coge un poco lejano. Por eso yo intentaría que dibujaran por grupos a un niño o niña indígena. Si no saben lo que es pues se les explica un poco dónde viven, pero sin decirles cómo son. La **definición de indígena** para uso exclusivo del monitor por supuesto es: Son comunidades, pueblos y naciones indígenas los que, teniendo una continuidad histórica con las sociedades anteriores a la invasión y precoloniales que se desarrollaron en sus territorios, se consideran distintos a otros sectores de las sociedades que ahora prevalecen en esos territorios o en parte de ellos. Constituyen ahora sectores no dominantes de la sociedad y tienen la determinación de preservar, desarrollar y transmitir a futuras generaciones sus territorios ancestrales y su identidad étnica como base de su existencia continuada como pueblo, de acuerdo con sus propios patrones culturales, sus instituciones sociales y sus sistemas legales".

Os la leéis y luego con vuestras palabras se lo explicáis para que lo entiendan. Después de hacer los dibujos, los colocamos todos en el centro y pasamos a leer el testimonio de un niño indígena.



### TESTIMONIO DE UN NIÑO INDÍGENA

*Yo soy un muchacho decente y tengo 11 años, vivo en la maloca (vivienda comunal tradicional, se reúnen allí para bailes y reuniones importantes), soy muy juguetón, pescador, me gusta muy poco el trabajo, tengo un cabello medio largo.*

*Estoy estudiando en el curso cuarto de primaria, si acabo mi estudio, quiero ser un buen piloto.*

*Tengo seis hermanos y dos hermanas y tengo una mamá que se llama Graciela y mi papá se llama Marceliano.*

*Soy un muchacho que no le gusta el egoísmo, ni la ambición porque destruye al hombre.*

*Cuando nací, nací en el Monochoa. Me gusta bañar todos los días, no me gusta los desordenados, siempre hago caso y respeto a los mayores, porque nos dan consejo.*

*Me gusta pintar y viajar en bote, en carro y en avión, pero más viajamos en canoa.*

*En el Amazonas hay muchas tribus de nosotros como los Huitotos, los Muinane, Andoque, Yucuna, Macuna, Ticuñas, Mirañas y también mucho blanco que ha venido. Yo pertenezco a la tribu Huitoto, mi mamá también, todos somos huitotos.*



*Aquí todo es muy bonito. Para llegar no es tan lejos, la Satena es un avión que viene todos los jueves, sale de Bogotá y llega a Villavicencio, de allí ya se viene por encima del monte y luego de cruzar el Chorro aterriza en Araracuara.*

*Los niños estudiamos como allá, pero nos gusta más la casa con la familia. Es más rico vivir entre el río y el monte, ayudar en la casa, la chagra o salir de cacería o a pescar en los quebradones.*

*Los jueves son como un día de fiesta, porque toda la gente sube a la pista, vamos a recibir remesa o a despedir el avión. Es muy alegre, también llegan paisanos y gente de afuera. Lo mejor es cuando traen paletas para vender. Por la tarde todo se acaba, bajamos al internado a estudiar. Pero cuando estamos de vacaciones y no hay escuela nos bajamos por el río hasta la casa.*

*Tenemos un puesto de policía, la base militar, la corporación y el internado donde estudiamos todos los niños de toda parte de por aquí, pero al otro lado del río hay otra escuela pequeña en Puerto Santander, donde van los niños también. Es como una vereda porque todavía no tiene hartos o muchos habitantes como allá. Siempre colaboramos en los bailes, en el juego. En mi comunidad hay varias clases de bailes y cada cual tiene su historia. Algunos bailes que conozco son el de la danta, el de la fruta, el del chontaduro, el de carne, el de charapa y cada baile tiene su fecha y su tiempo.*

Lo que se propone es que sea el texto una vez seguido. Luego vamos a descubrir el enorme parecido que tenemos con el niño. Iremos leyendo frase por frase, tampoco hace falta leerlas todas y veremos que nosotros somos muy parecidos a él, por no decir prácticamente iguales, por lo menos en las cosas que son más importantes, otro tema ya serán el lugar de estudio y las condiciones en las que vive, pero eso no son características propias del indígena. Luego compararemos esto con los dibujos que hemos hecho, que espero que sean en plan trogloditas y demás. Luego se les puede enseñar el dibujo que se hizo el niño de sí mismo. Acabamos rezando todos juntos la oración final de la mañana.

## OINARINAK

Empezamos recordando la historia de la mañana.

La **definición de indígena** para uso exclusivo del monitor por supuesto es: Son comunidades, pueblos y naciones indígenas los que, teniendo una continuidad histórica con las sociedades anteriores a la invasión y precoloniales que se desarrollaron en sus territorios, se consideran distintos a otros sectores de las sociedades que ahora prevalecen en esos territorios o en parte de ellos. Constituyen ahora sectores no dominantes de la sociedad y tienen la determinación de preservar, desarrollar y transmitir a futuras generaciones sus territorios ancestrales y su identidad étnica como base de su existencia continuada como pueblo, de acuerdo con sus propios patrones culturales, sus instituciones sociales y sus sistemas legales".

Os la leéis y luego con vuestras palabras se lo explicáis para que lo entiendan. Ahora vamos a leer un testimonio un tanto impactante de un niño indígena:



### TESTIMONIO DE UN NIÑO INDÍGENA

*"A las seis de la mañana salí de mi casa, acompañado de mi papá y mi tía Gloria para ir a traer maíz a la milpa. Como a las dos de la tarde veníamos ya de regreso hacia mi casa, cuando a la mitad del camino nos dispararon con armas de fuego. Le dispararon primero a mi papá y a mi tía Gloria, por lo que, para salvarnos, salimos corriendo hacia el mismo camino de donde veníamos, pero los matadores le siguieron disparando a mi papá.*

*El sólo pudo correr 100 metros aproximadamente y se cayó. Entonces mi tía Gloria y yo corrimos como 50 metros más delante de donde se había quedado mi papá.*

*Al ir corriendo, mi tía Gloria se cayó dos metros adelante del monte y los asesinos aprovecharon para agarrarla a machetazos en su nuca. A mí me empujaron y me caí boca abajo y machetearon también mi nuca, aquí se ven las cicatrices. Entonces me quedé tirado como media hora en ese lugar. Después me levanté poco a poco y como sabía que mi tío, junto con sus hijos, se habían ido a traer maíz a su milpa con sus dos caballos de carga, decidí ir a alcanzarlos.*

*Ya no tuve que caminar mucho, porque los encontré en el camino que ya venían de regreso. Me vieron manchado de sangre y me preguntaron qué me había pasado, les platiqué lo que me había sucedido en el camino con mi papá y mi tía.*

*"Mi tío me trajo abrazado y seguimos el camino que ya él traía. Llegamos al lugar donde murió mi tía Gloria, dos metros delante de la orilla del camino. Mi tío con sus hijos la vieron, estaba muerta. Más adelante estaba tirado mi papá en medio del camino. Ahí miré, junto con mi tío, que los asesinos le habían cortado la cabeza a mi papá..."*

El texto es un poco para impresionar tampoco tiene mucho que comentar, es bastante duro. Lo que vamos a hacer ahora es intentar ver por qué son necesarias las culturas indígenas en nuestro planeta.

El texto siguiente nos habla de lo que los indígenas nos han aportado a lo largo de la historia. Podemos ir leyéndolo entre todos, porque puede ser algo largo.

*"Es todo un lugar común, escuchar que los indígenas; es decir, los primeros habitantes originarios de los cinco continentes, no han aportado prácticamente nada a la humanidad, salvo trivialidades. Tal concepción se ampara además, en esquemas evolutivos extremadamente rígidos, como esos dibujitos en que aparece a la izquierda un hombre peludo y desnudo con un garrote, y luego hacia la derecha, un legionario romano en túnica; un caballero renacentista con su lustrosa coraza, un húsar húngaro decimonónico, un soldado alemán de la Primera Guerra Mundial, y finalmente, un US Marine desembarcando en el Golfo Pérsico.*

*Ya se conocen con más precisión su influjo decisivo en las conservaciones multimilenarias de los ecosistemas frágiles. Sus modelos de agricultura biodiversa, itinerante y sustentable. Su domesticación y creación de nuevas variedades de especies vegetales y animales. Su introducción de tecnologías apropiadas, hoy quizás*



*más vigentes que nunca, ante las amenazas del desastre ambiental y agotamiento de los recursos renovables y no renovables”.*

*“Tal vez haya menos información compartida sobre los espléndidos sistemas sociopolíticos por los que se rige la mayor parte de las comunidades indígenas tradicionales, en cuanto a democracia directa y participativa, garantía de una distribución equitativa de bienes y recursos.*

*Recordó que la Unesco ha declarado varias de estas sociedades y sus culturas patrimonio de la humanidad, no sólo por sus logros materiales, sino igualmente por sus “manifestaciones y valores intangibles, tales como idioma, oralidad, etnociencia, cosmovisión, música y normas de convivencia”.*

*“Nada de esto es automáticamente transferible a otras formaciones históricas, pero su influencia ha de ser benéfica, imprescindible e insustituible en nuestro mundo mal globalizado, falsamente homogéneo y repleto de taras como los armamentos mortíferos, junto a modelos de desarrollo inductores de una desigualdad creciente en el seno de la humanidad y ecodias en grado sumo.*

*Indicó que si se quiere un planeta habitable se debe aprovechar la experiencia y los conocimientos milenarios de estos pueblos injustamente ignorados y hasta perseguidos, y estimular la participación de los pueblos nativos en el diálogo de las civilizaciones, hacia una verdadera autogestión de las minorías.*

*Afirmó que estos pueblos han participado siempre en el proceso formativo que conduce al momento actual que vive la humanidad. “Si bien no han participado directamente en la llamada revolución científico-tecnológica, ésta nunca habría ocurrido sin los inúmeros elementos e ingredientes materiales y conceptuales que estos habían suministrado”, señaló el antropólogo.*

*Mosonyi concluyó que “es de lamentar que los países promotores de dichos cambios paradigmáticos se adueñaran unilateralmente del llamado proceso modernizador mediante la exclusión sistemática de todas las demás sociedades o su mera utilización como fuente subalterna de recursos baratos y mano de obra semigratuita”.*

Después de leer esto lo que se propone ahora es debatir sobre si de verdad las aportaciones de los indígenas son tan relevantes. Se puede trasladar el debate hacia el avance tecnológico a toda costa para lograr el bienestar de las personas. ¿Qué estamos dispuestos a sacrificar por el “avance” de nuestra sociedad?

También se pueden tratar estos temas:

¿Cuál es la mejor forma de integrarlos?

¿Los dejamos ahí en sus Tierras tranquilas o les metemos en nuestra dinámica de funcionamiento?

¿Quién tiene más culpa, ellos que se aíslan o nosotros que intentamos imponernos?



## AZKARRAK/TREBEGAIK

Empezamos recordando el cuento de la oración de la mañana.

La **definición de indígena** para uso exclusivo del monitor por supuesto es: Son comunidades, pueblos y naciones indígenas los que, teniendo una continuidad histórica con las sociedades anteriores a la invasión y precoloniales que se desarrollaron en sus territorios, se consideran distintos a otros sectores de las sociedades que ahora prevalecen en esos territorios o en parte de ellos. Constituyen ahora sectores no dominantes de la sociedad y tienen la determinación de preservar, desarrollar y transmitir a futuras generaciones sus territorios ancestrales y su identidad étnica como base de su existencia continuada como pueblo, de acuerdo con sus propios patrones culturales, sus instituciones sociales y sus sistemas legales".

Vamos a empezar comentando libremente lo que nosotros pensamos que han hecho los indígenas por este planeta.

Luego leeremos entre todos el segundo texto que hay en la oración de la tarde para la rama oinarinak, que habla de lo que los indígenas han hecho a lo largo de la historia por la humanidad. La reflexión propuesta para los oinak es también válida para Azkarrak y Trebegaiak.

Después se puede comentar lo que nos parece está declaración que hicieron unas mujeres indígenas:

*Declaramos que los Pueblos Indígenas tenemos el derecho inherente a la soberanía, libre determinación y autonomía con capacidades plenas para decidir sobre políticas económicas, sociales y culturales que reivindicar nuestro desarrollo como Pueblos reconociendo los derechos individuales y colectivos a nuestras tierras y territorios, recursos naturales, biodiversidad y a la propiedad intelectual colectiva sobre nuestros conocimientos tradicionales.*

Aquí hay otras dos afirmaciones:

- 1. Las poblaciones indígenas reconocen que su vida y cultura surgen de la tierra y el agua, y que sus enseñanzas y valores perpetúan sus relaciones sagradas y profundas con éstas. Las poblaciones indígenas se consideran parte del medio natural y no independiente de éste. Por lo tanto, las poblaciones indígenas, la tierra y la cultura son interdependientes y constituyen un todo sagrado. Todas las tierras o zonas ocupadas por ellas desde tiempos inmemoriales hasta el presente deben ser declaradas tierras ancestrales o dominios ancestrales.*
- 2. Las poblaciones indígenas tienen derecho a permanecer en sus tierras y utilizarlas plenamente. Los traslados sólo tendrán lugar con el consentimiento expresado libremente y con pleno conocimiento de las poblaciones indígenas de que se trate y previo acuerdo sobre una indemnización justa y legítima y, siempre que sea posible, con la posibilidad de regreso." En aquellas tierras que tradicionalmente habitan generalmente lo han hecho por miles de años. Por tal motivo la normativa internacional como la nacional reconocen a las comunidades indígenas el derecho natural e intransferible de conservar los territorios que poseen y*



*a ser retribuidos con otros aptos para su subsistencia. En la normativa internacional en ciertos casos se da un paso más y se reconoce el derecho a determinar libremente el uso y el aprovechamiento de las tierras que habitan de acuerdo a sus costumbres.*

¿Pueden hacer los indígenas lo que quieran con sus territorios, es justo que les pertenezcan?

¿Cuál es la mejor forma de integrarlos?

¿Los dejamos ahí en sus Tierras tranquilos o les metemos en nuestra dinámica de funcionamiento?

¿Quién tiene más culpa, ellos que se aíslan o nosotros que intentamos imponernos?



ALDEAK BATZEN GAITU

**INMIGRACIÓN**

Uztailak 24, goizean eta arratsaldean

GOIBURUA-LEMA: “Ronaldo ere etorkina da” - “Ronaldo también es inmigrante”

KULTURA: Marroquí

## GOIZETAKO OTOITZA

### PISTAS PARA LA INTRODUCCIÓN

Antes de empezar explicamos que hemos escogido la cultura marroquí porque el tema del día es la inmigración, y probablemente sea la cultura que más relacionamos con este tema.

Todos sabemos que en los últimos años el número de inmigrantes en nuestro país ha aumentado considerablemente. Lejos de ser un proceso normalizado, parece que cada vez es más difícil ser un inmigrante “legal”. Pero, ¿quién es capaz de medir la ilegalidad de las personas?

Debido a esto viven a nuestro alrededor personas asustadas, escondidas, desempeñando labores y trabajos que nadie más quiere llevar a cabo, y viendo cómo les toman el pelo aquí y allá.

La canción que vamos a escuchar nos cuenta un poco lo que está pasando con personas como nosotros y nosotras que no disponen de ninguna facilidad para salir adelante por el mero hecho de haber nacido en otro país.



## TEXTO PARA LA REFLEXIÓN

### LA CASA POR LA VENTANA

Quemaron todas las naves  
para iniciar una nueva vida,  
pagaron cara la llave  
falsa de la tierra prometida.

Pero, en lugar del Caribe,  
con su bachata, con sus palmeras,  
la madre patria recibe  
al inmigrante por peteneras.

Y no es *bona* Barcelona  
cuando la bolsa, primo, no *sona*,  
y gana el *cholo* en Madrid  
menos que un perro sin *pedigrí*,  
y el mestizo por Sevilla,  
va *dando un cante* por pesadillas,  
y, si dos vascos atracan  
a un farmacéutico en Vigo  
jura el testigo que eran sudacas.

**Y cada fin de semana  
tiran la casa por la ventana  
marcándose un agarrao  
en el Café del Mercado,  
que no es lo mismo que el Tropicana.**

Se matan haciendo camas,  
vendiendo besos, lustrando suelos,  
si pica el hambre en la rama  
la tortolica levanta el vuelo.

Y, en plazoletas y cines,  
por un jergón y un plato de sopa,  
con una alfombra y un kleenex  
le sacan brillo al culo de Europa.

Y, el cuerpo de policía  
viene con leyes de extranjería  
y, al *moro* de la patera  
le corta el *rollo* una patrullera,  
y, al mulato sabrosón,  
le dan en toda la inquisición,

y, al gitanito, la ola  
*malaje y paya* le quema  
el tejadito de la chabola.

**Y cada fin de semana  
tiran la casa por la ventana,  
chilabas y desayuno  
de kifi con té moruno  
y escriben cartas a su sultana.**

**Y cada fin de semana  
con sus caderas dominicanas,  
compadre, una guarachita,  
candombe, samba o rumbita...  
¿o es que usted nunca estuvo en La  
Habana?**

Y el coreano currela  
vendiendo *lollos de plimavela*,  
y en bares porno el paquete  
de guineano cuesta un billete,  
y, al almacén del judío,  
van seis niños buscando lío,  
y el ingeniero polaco  
que vino huyendo del frío  
ya es mayordomo del tío del saco.

**Y cada fin de semana  
tiran la casa por la ventana,  
y, mientras planchan un traje,  
su corazón de viaje  
se va cantando La Varsoviana.**

**Y cada fin de semana  
queda el negrito  
con la ucraniana,  
y bailan polka y pasito,  
y *soplan* vodka y mojito  
y vuelven trompas por la mañana.**

(Joaquín Sabina, *Esta boca es mía*,  
BMG Ariola, 1994)



## **ESANAHIA - MORALEJA**

Antes de comentar la moraleja preguntamos a los eskautak a ver qué es lo que más les ha llamado la atención, si hay algo que ellos crean que no es así, que es diferente... ¿qué podemos hacer nosotros para cambiar esto (a nuestro nivel)?

Mucha gente habla de la inmigración como si fuera un problema, pero no se dan cuenta de que puede favorecer nuestro enriquecimiento cultural y social.

El miedo a lo desconocido provoca reacciones de desprecio en la mayoría de los casos, pero tenemos que intentar abrirnos a este fenómeno que es la inmigración, y ver su lado positivo en lugar del negativo, para poder aprovechar esa oportunidad de relacionarnos con personas que, a pesar de pequeñas diferencias, son iguales que nosotros y nosotras.

## **ORACION CONJUNTA-OTOITZA**

Jesús, Amigo nuestro, hemos conocido tu exilio en Egipto.

Acompaña a nuestros amigos los emigrantes de nuestra época.

Permite que tu amor toque a todo corazón humano: que se derrumben las fronteras que nos separan, que desaparezcan los prejuicios, que cesen los odios.

Que tu Espíritu sople sobre las Iglesias y las vivifique en su camino hacia la unidad. Que nos ayude a superar nuestras divisiones, y nos conceda avanzar en la justicia y la paz



## ARRATSALDEKO OTOITZA

### KOSKORRAK-KASKONDOAK

Podemos comenzar comentando el texto/la canción de la mañana, por si no ha quedado muy claro.

Después, pensaremos entre todos en alguna película, dibujos o cuento en el que aparezcan grupos raciales, culturales, etc. Que sean diferentes. Explicad el argumento y los personajes principales. (Si no sale ninguna, seguro que a los monis se os ocurre alguna. Y si no, podéis recurrir a las del Oeste, las de esclavos... y las de ese tipo).

A continuación intentad responder las siguientes preguntas:

¿Qué relación tienen los protagonistas blancos con los protagonistas de otras razas?

¿Cuáles son las características de los personajes más destacados?

Los personajes de otras razas siempre tienen el peor papel (por ejemplo, en las películas del Oeste los indios siempre son los malos. En una película en la que salen negros y blancos, siempre mandan estos últimos). Si sale alguna historia en la que la relación es buena e igualitaria haced incampíe en ello.

¿Cómo hablan cuándo se dirigen a personas de otras razas (despectivo, respetuoso, afectuoso...)?

Después de esto podemos comentar nuestro propio comportamiento con respecto a gente de otras razas que vive en nuestro entorno y apuntar en una cartulina los aspectos en los que nosotros podemos mejorar.

Terminamos con la oración de la mañana.

### OINARINAK

A continuación tenemos dos situaciones para analizar en grupo. Se trata de contestar las preguntas que se plantean justificando las opiniones.

Situaciones:

- Felicitas C., de nacionalidad argentina, entro clandestinamente en España en Septiembre de 1978 y residió y trabajó sin autorización en territorio español. El once de junio de 1979, acogiéndose a la Orden Ministerial de 16 de mayo de 1979 sobre regulación provisional de reconocimiento de refugiados, solicita que le sea reconocida la condición de refugiada, solicitud denegada por el Ministerio del Interior...

¿Por qué creéis que Felicitas no pidió el permiso al llegar a España?



¿Pensáis que Felicitas hizo bien al pedir el reconocimiento de la condición de refugiada, sabiendo que descubrirían que estaba en España ilegalmente?

¿Es posible que su situación ilegal influyera en la sentencia? ¿Qué otros motivos pueden influir para denegar la solicitud de condición de refugiado o exiliado?

b) “Cinco personas iraníes, tres adultos y dos niños, estaban detenidas en el aeropuerto de Madrid-Barajas porque no tenían pasaporte. Después de tres días, un avión las llevó a otro país, que tampoco aceptó a estas personas, y tuvieron que ser devueltas a Madrid...”. Estos hechos suceden aunque exista una carta de la ONU, escrita en 1948, sobre lo Derechos Humanos, que dice que “en caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo y a obtenerlo en cualquier país”.

¿Por qué creéis que se dan situaciones como ésta?

¿Es justo que las personas que tienen que marcharse de su país por diversas razones se encuentren con que ningún país quiere acogerlas?

¿Qué se puede hacer ante situaciones como la que aquí se presenta?

Después de comentar las opiniones de todos y todas, terminamos con la oración de la mañana.

## **AZKARRAK/TREBEGAIAK**

Leemos el siguiente texto y contestamos las preguntas que se plantean a continuación.

### EL JOVEN TURE

*Quando el joven Ture entró en un bar de Vilanova de Segria para ver un partido de fútbol, el propietario, en un gesto que ya era normal para todos los clientes, apagó el televisor.*

*Ture, negro africano, trabaja en el campo. Se marchó de su país buscando algo mejor, pero al llegar aquí se encontró con unas jornadas de trabajo interminables, viviendas inhumanas y rechazo por parte de la raza blanca.*

¿Cuáles son las causas que han hecho que Ture deje su país y su familia?

¿Cuál es la situación que se ha encontrado este joven de color al llegar a Vilanova (Lérida)?

¿Por qué creéis que el propietario del bar reacciona de esta forma? ¿Se puede justificar su forma de actuar? ¿Por qué?

Intentad poneros en el lugar de Ture. Imaginad que tenéis que salir de vuestro país y llegáis a otro distinto del vuestro en cuanto a cultura, lengua, etc., buscando trabajo. ¿Cómo esperáis que os reciban y os traten?

Después de esto, leemos y comentamos libremente el siguiente texto. Lo que más llama la atención, lo que ya sabíamos, lo que desconocíamos, y la opinión que nos merece en general.



(Rosa Montero: “Los otros”, *El País*)

*“Miro a mi alrededor y contemplo al personal muy compungido con el asunto de los cementerios judíos. También les vi soltar el moco ante la serie Raíces, y en general lagrimean todos que da gusto al ver a los negritos buenos y desdichados de las películas de Hollywood. Eso sí, luego estas gentes de almas delicadas llaman moracos a los norteafricanos y abusan de sus criados orientales.*

*Quiero decir que somos uno de los pueblos más xenófobos y tontamente racistas que conozco, por muchos cuplés que queramos cantarnos sobre nuestra hospitalidad tradicional. Y por ende tenemos las leyes de extranjería que nos merecemos, esto es, horrendas. Y con la excusa de la bella Europa, las cosas parecen ir para peor. Sin embargo, en España hay tan sólo unos 600.000 inmigrantes, entre legales e ilegales, lo cual supone apenas el 1,5% de la población, un índice bajísimo comparado con los países europeos. Casi la mitad, además, vienen de la CE y están legales. Lo malo son los demás.*

*Los 600.000 latinoamericanos, por ejemplo, sudacas de nuestro desdén, aunque en los años setenta vivieran felizmente en América Latina dos millones y medio de españoles. Todos estos datos están en el manifiesto de la Campaña Pro Regulación e Integración del inmigrante. Pero las cifras son un pálido reflejo de la realidad. De la miseria y la indignidad en la que muchos viven. De la condena a la clandestinidad, porque no está reconocido el derecho fundamental a traerse la familia. De los casos desesperados como el de aquel refugiado iraní que prefirió suicidarse, el pasado mes de octubre, antes de ser devuelto a Irán y posiblemente a la tortura. En 1989 hubo 2.721 solicitudes de refugio y sólo se concedieron seis. Mañana hay una manifestación en Argüelles, en Madrid, denunciando todo esto. Convendría acudir, porque muchos de los inmigrantes apaleados e ilegales ni siquiera se atreverán a estar ahí”.*

Terminamos con la oración de la mañana.



ALDEAK BATZEN GAITU

**JUSTICIA SOCIAL**

Uztailak 25, goizean

GOIBURUA-LEMA: "Desberditzzen gaituzten aldeen ostean bene benetako pertsona aurkitu genezake"

KULTURA: Tibet

## GOIZETAKO OTOITZA

### PISTAS PARA LA INTRODUCCIÓN

La sociedad actual está estratificada en distintas clases. La más baja está formada por los pobres... y la más alta por los empresarios más ricos... Cuanto más dinero tengas y más alto esté tu escalafón social, eres más reconocido por la sociedad, incluso tu voz vale mucho más que la gente que tiene menos medios...

¿Por qué tiene que ser esto así? ¿Acaso no somos todos personas? Todos debemos tener la misma importancia, sea cuál sea el estatus social, el país de procedencia, la raza...

### CULTURA TIBETANA

Durante siglos, Tíbet ha estado oculto detrás de un velo de misterio debido a su remota localidad en un amplio altiplano rodeado por las escarpadas cordilleras de los Montes Himalaya y Kunlun.

Aislado en su hogar de tierras altas a 3.000 metros sobre el nivel del mar, el pueblo tibetano ha desarrollado su propio lenguaje oral, escritura y coloridas costumbres desde tiempos remotos.

Pero en las décadas recientes, el Tíbet ha saltado a la atención internacional como resultado de los viajes del Dalai Lama para promover los derechos humanos y la hermandad entre todas las sociedades.

En vista de los trascendentales viajes del líder espiritual tibetano, la gente en los otros países del mundo ha desarrollado una fascinación por la profunda religión y la magnífica expresión artística de su tierra natal.

Obviamente, Taiwan no es una excepción. De hecho, el budismo tibetano está disfrutando actualmente de un aumento en su popularidad en la isla, a medida que más residentes de Taiwan abrazan dicha religión. El entusiasmo local por la devoción budista llegó a su cúspide en marzo del presente año, cuando el Dalai Lama realizó su primera visita a Taiwan.

Aparte de desatar una pasión sin precedentes por el budismo, el viaje por el dios viviente tibetano también ha despertado un penetrante interés en Taiwan por los objetos artísticos y culturales del altiplano.



## TEXTO PARA LA REFLEXIÓN

El comandante en jefe de las fuerzas de ocupación le dijo al alcalde de la aldea:

“Tenemos la absoluta seguridad de que ocultan ustedes a un traidor en la aldea. De modo que, si no nos lo entregan, les vamos a hacer la vida imposible, a usted y a toda su gente, por todos los medios a nuestro alcance”.

En realidad, la aldea ocultaba a un hombre que parecía ser bueno e inocente y a quién todos querían. Pero ¿qué podía hacer el alcalde, ahora que se veía amenazado el bienestar de toda la aldea? Días enteros de discusiones en el Consejo de la aldea no llevaron a ninguna solución. De modo que, en última instancia, el alcalde planteó el problema al cura del pueblo. El cura y el alcalde se pasaron toda una noche buscando en las escrituras y, al fin, apareció la solución. Había un texto en las escrituras que decía “es mejor que muera uno sólo por el pueblo y no que perezca toda la nación”.

De forma que el alcalde decidió entregar al inocente a las fuerzas de la ocupación, si bien antes le pidió que le perdonara. El hombre le dijo que no había nada que perdonar, que él no deseaba poner a la aldea en peligro. Fue cruelmente torturado hasta el punto de que sus gritos pudieron ser oídos por todos los habitantes de la aldea. Por fin fue ejecutado.

Varios días después fue un anciano profeta de la aldea donde el alcalde y le dijo: “¿Qué hiciste? Aquel hombre estaba destinado por Dios a ser el salvador de este país. Y tu lo entregaste para ser torturado y muerto.”

“Y qué podía hacer yo?, alegó el alcalde. “El cura y yo estuvimos mirando las escrituras y actuamos en consecuencia”.

“Ese fue el error, decidirlo sólo entre vosotros. Si lo hubieseis consultado con el resto de la aldea, yo mismo os hubiera aconsejado no entregar a ese hombre”

## ESANAHIA - MORALEJA

Al alcalde de la aldea le preocupaba el asunto, pero se lo guardó para sí y sólo lo compartió con el cura y las personas más cercanas. Si lo hubiera comunicado al resto de los habitantes de la pequeña aldea, su decisión hubiera sido bien distinta...

A veces tomamos decisiones que van a influir a muchos de forma individual, pensando sólo en nosotros mismos. A la hora de tomar decisiones, es bueno tener en cuenta distintos puntos de vista, consultar con el mayor número de gente, para así llegar a la solución que más nos agrade a todos.

Un ejemplo de cultura que toma las decisiones de esta forma (consultando con todo el pueblo) es la TIBETANA. En las pequeñas aldeas tibetanas el alcalde tiene la última palabra, pero todas las decisiones deben ser conocidas y valoradas por toda la población de la aldea. De esta forma, todos están contentos con las decisiones que se dan en el pueblo...



## ORACION CONJUNTA-OTOITZA

Señor te pido por todos los que sufren,  
Por todos los que no tienen fuerza para orar,  
Por todos los que no tienen en quién apoyarse.

No soy el único que tiene problemas:  
Hay dolores mucho peores.

Señor,  
Que vea más allá de mis intereses personales.

Recuérdame, Señor,  
Que tu no eres insensible a nuestras cruces  
Porque Tú has sido el primero  
En acabar la cruz.

Que yo,  
Recordando tu cruz, y la de otros, sea capaz de aceptar la mía.



ALDEAK BATZEN GAITU

**GLOBALIZACION**

Uztailak 26, goizean eta arratsaldean

GOIBURUA-LEMA: “La diversidad es nuestra riqueza”

KULTURA: Norteamericana

## GOIZETAKO OTOITZA

### PISTAS PARA LA INTRODUCCIÓN

La cultura de hoy va a ser la estadounidense, como ejemplo de cultura que trata de imponer sus leyes y modos de comportamiento al resto del planeta.

Hoy en día y por la situación en la que vivimos corremos el riesgo de integrarnos todos en una única cultura que nos uniformice y nos haga ser un mismo rebaño de tamaño mundial, en el cual solo quepa un pensamiento, una forma de vestir, una forma de comportarse... frente a esto desde diversos ámbitos se apunta cada vez más por defender las señas de identidad propias, que nos distinguen de los demás.

### TEXTO PARA LA REFLEXIÓN

#### EL CONTINENTE MOSAICO

Un turista quiso conocer el continente mosaico o del pluralismo. Lo mismo que en algunas regiones hay una gran variedad de climas, de animales, de plantas, en aquel continente inexplorado por los occidentales, hay una gran variedad de ideologías y de sistemas.

En la zona de poblados cada uno acoge a los forasteros con un inmenso y atractivo letrado. El primero dice: “Este es el reino de la justicia: lo mío es mío; lo tuyo es tuyo; pero lo nuestro es de todos y todas”.

Otro - solo leeremos algunos - : “Aquí reina la libertad: haz lo que creas que debas hacer sin molestar a nadie y sin molestarte por lo que hace nadie”.

“Aquí nos regimos por la cordialidad: el mejor fruto del país es la corazón, sur flor, la sonrisa”.

“Aquí seguimos la ley del más débil: siempre, incluso en los casos de mas duda , no lo dudamos, siempre de parte del más débil”.

“Aquí hacemos de la alegría la principal norma de convivencia: todo lo hacemos alegres y además con alegría”.

“Aquí reina el buen humor. Pon tanto humor en todo, que los demás puedan



reírse contigo”.

“Aquí todo se rige por la solidaridad: se solidario contigo mismo, estimulate a lo mejor”.

“Nuestro lema es: Lo que no es positivo lo hacemos positivo”.

“Aquí nuestro primer mandamiento es la profesionalidad: nunca te profesionalices”.

“Aquí manda Dios: ama a todos como a ti mismo”.

Y había otros muchos en ese reino de lo variopinto. El turista siguió viendo y preguntando la norma que regía en cada región de ese continente.

Al volver a su continente de las comunicaciones y el consumo, puso una tienda de campaña y un gran letrero junto a la entrada de la inmensa ciudad: “Aquí seguimos la ley de la comunicación y el consumo: haz lo contrario de lo que veas y oigas”. A los dos días una multitud había comprado una tienda y la había plantado allí. Y para no dejarse influir por los mensajes pusieron las radios a todo volumen y se pusieron ellos mismos a gritar.

## **ESANAHIA - MORALEJA**

Como dice el texto en ese continente había un montón de tipos de personas diferentes que convivían en armonía con sus particularidades, lo grande del mundo en que vivimos es que cada uno de nosotros por muy diferente que seamos unos de otros podamos convivir en paz y aprendiendo de cada persona y disfrutando con ella. Un ejemplo de esta convivencia podría ser el campamento donde durante quince días todos formamos una pequeña sociedad en la que a pesar de nuestras diferencias respetamos y somos respetados en todas las facetas de nuestra persona

## **ORACION CONJUNTA-OTOITZA**

Ya no hay razas, ya no hay color,  
solo hay trigo, solo hay amor.  
Y el mismo sol que vemos tu y yo,  
es de todos/as y es de Dios.

Cuando una persona te da de comer  
y en sus manos agua a beber,  
Recíbelo: no importa su piel,  
te lo da buena Fe.

Todos comemos del mismo pan  
todos buscamos a Dios  
Todos bebemos de un manantial y el agua no tiene color.



## ARRATSALDEKO OTOITZA

### KOSKORRAK-KASKONDOAK

Para comenzar la oración de la tarde con los peques es necesario recordar las conclusiones de la oración de la mañana. Unas vez recordadas lo que queremos es reflexionar con los chavales sobre hasta que punto están uniformados de acuerdo a la sociedad en que viven con una serie de preguntas acerca de las modas televisivas, de ropa, de música...

Preguntas:

¿Compras habitualmente ropa de marcas conocidas?

¿Te dejas influenciar por los programas de la tele para elegir tu ropa?

¿Minusvaloras a tus compañeros por no llevar ropa de marca?

¿Tu canción preferida es “la canción del verano” o tienes tus propios gustos musicales?

¿Solo escuchas la música con la que te bombardean en la radio o vas más allá?

¿Valoras a las personas por lo que son o por lo que llevan?

¿...?

Para acabar leeremos la oración de la mañana pero antes les contaremos un poco por encima lo es estar “globalizado” en plan cultura americana: ropa de marca, comida rápida, tele basura...

(Creo que esta oración igual les viene un poco grande a los koskorra así que intentar ponérselo lo mas sencillo posible. Para los Oinarinak puede estar muy bien porque están en esa edad)

### AZKARRAK/TREBEGAIK

Hace dos años exactamente este día estuvimos hablando de este mismo tema: La Globalización, por aquel entonces empezábamos a ver en televisión las primeras manifestaciones que siempre acababan en destrozos y combates callejeros entre la policía y los manifestantes. Ahora, dos años más tarde y con un montón más de información acerca del tema podemos plantearnos cual nuestra actuación frente a este fenómeno.

Como mayor exponente de esta globalización podríamos pensar en el mercantilismo reinante en la sociedad, el pensamiento de que absolutamente todo se puede comprar con dinero, por eso les vamos a pedir que hagan una lista de cosas que no se pueden comprar pero no solo aquí, sino en todo el mundo.

Aquí entra el papel del monitor para dinamizar este debate sobre si la felicidad, el amor, la amistad, y otras cosas así se pueden o no comprar. Las



conclusiones que queremos sacar son que a pesar de que lo que nos quieran hacer creer acerca de que lo importante en la vida es tener más que los demás para ser más feliz, tener más y mejores amigos y vivir una vida más plena es completamente falso, y como un claro ejemplo podemos hablar del campamento del grupo en comparación con los de la BBK, dado que muchos de nuestros chavales habiendo probado los dos se decantan claramente por el nuestro.

Terminamos leyendo todos juntos la oración de la mañana



**ALDEAK BATZEN GAITU**  
**RELIGIONES DEL MUNDO**  
Uztailak 27, goizean  
GOIBURUA-LEMA: “Yo tengo Fe, y tu también,  
eso es lo que importa”  
KULTURA: Hinduismo

## GOIZETAKO OTOITZA

### PISTAS PARA LA INTRODUCCIÓN

Hoy es el día del raid y seguramente vamos a tener un montón de tiempo para pensar en muchas cosas, porque los monitores/as, como todos los años, os hemos preparado alguna reflexión para que aprovechéis el día que pasáis fuera del campamento. En estas reflexiones hemos dejado hueco para todo, para que penséis en vosotros mismos, para que penséis en el grupo, en la familia, en los amigos y amigas que hemos dejado en casa... incluso hemos dejado tiempo para que os acordéis de vuestro amigo Jesús. Pero claro, y si ¿en vez de haber nacido en el País Vasco, hubiéramos nacido en el norte de África? (preguntamos a los txabales/as), ¿que habría de distinto en este día y en otros muchos días de nuestro campamento?. Porque si hubiéramos tenido suerte, podríamos haber entrado en un grupo eskaut, también hubiéramos podido tener familia y amigos/as y como es lógico también nos tendríamos a nosotros mismos... entonces, ¿Qué habría de distinto en este campamento?... Muy bien lo habéis acertado, la religión y nuestras creencias. Pues es cierto, si hubiéramos nacido en el norte de África seguramente nuestra religión sería el Islam, o la Fe Islámica. Nuestras creencias serían distintas, pero todo lo demás no tendría porque ser muy distinto. De esto va la oración de hoy, de entender mejor, de conocer y de respetar, estos conceptos hacen que nuestro campamento no sea distinto al de cualquier campamento del mundo.

### CULTURA HINDUISTA

La cultura que nos toca conocer hoy es el Hinduismo y para entenderla mejor vamos a dar algunos datos:

El hinduismo surgió en la India hacia el 1750 a.c. Actualmente se ha extendido por gran parte del sureste de Asia.

El Hinduismo no tiene un solo fundador. Los pueblos arios que invadieron la India trajeron sus primeros dioses. Siva es uno de los dioses hinduistas más importantes. Algunos otros dioses: Brahmán, Visnú, Sarasvati, Indra, Laks(h)mi, Kali, Kris(h)na.

La mayoría de los hinduistas como habéis podido comprobar creen en muchos dioses, pero para ellos existe una sola realidad subyacente, cuando alguien muere, su lama se reencarna (vuelve a nacer en otro cuerpo). Su símbolo es el sonido sagrado ‘OMMMM’.



## TEXTO PARA LA REFLEXIÓN

Esta vez se trata de una canción de Jarabe de palo que habla de que en la variedad está la riqueza y que ninguna religión y ninguna cultura tiene la verdad absoluta.

Mi tío era mi primo  
de un amigo de mi abuelo  
que era indio americano  
que se había enamorado  
de una tico patuá  
que nació en una goleta  
abarrota de esclavos  
que se Jamaica robaron.

En lo puro no hay futuro  
la pureza está en la mezcla  
en la mezcla de lo puro  
que antes que puro fue mezcla.

La madre de mi tío  
se casó con un gitano  
que tocaba la guitarra  
con seis dedos en la mano  
y acompañaba a un payo  
que cantaba bulerías  
con un negro de Chicago  
que decía ser su hermano.

En lo puro...

Dicen que mi abuelo  
era un rubio bananero  
que a Cuba llegó de España  
pa quedarse en La Habana  
y que yendo pa Santiago  
conoció a una mulata  
mezcla de tabaco y caña  
que en francés a él le hablaba.

Señores, en lo puro no hay futuro  
señores, la pureza está en la mezcla  
señores, en la mezcla de lo puro  
señores, que antes que puro fue mezcla.

## ESANAHIA - MORALEJA

En lo puro no hay futuro eso es lo que dice esta bonita canción de Jarabe de palo. ¡Qué aburrido sería este mundo si todos y todas tuviéramos las mismas



creencias ¡ ¡Si vistiéramos de la misma manera! ¡Si nos riéramos igual! y ¡Habláramos la misma lengua! ¿Y que pasaría con las diferencias de opinión?

(Pequeña representación de monitores o txabales)

KOS 1: ¿Por qué no jugamos un partido?

KOS 2: No, mejor les decimos a los monitores que nos lleven al río.

KOS 1: ¡Ala! Que aburrido, ¡si hace mucho frío! Yo quiero jugar un partido.

KOS 2: Pues yo quiero ir al río.

KOS 1 y KOS 2: ¡Monis!

KOS 3: ¿Y no habéis pensado en jugar un partido mientras estamos en el río?

### KEINUA - GESTO DEL DÍA

Vamos a ir cogiendo distintos símbolos de distintas religiones del mundo y las vamos a poner en el centro del círculo, representando la pluralidad y la diversidad, que al final es lo que nos hace enriquecernos.

Cristianismo: La cruz

El Islam: Una estrella de cinco puntas y una media luna a la derecha.

El budismo: Una rueda de 8 radios.

Los Sij: El Khanda, un conjunto de armas. Se basa en el culto a un solo Dios y en el ciclo de la reencarnación. Nace en Pakistán.

El judaísmo: La estrella de David de 6 puntas.

El Hinduismo: El sonido sagrado OMMM. (Todos juntos)

### ORACION CONJUNTA-OTOITZA

Jesús haz que los corazones se abran y cese la guerra,  
aún antes de que comience.

Da la PAZ duradera al Vecino Oriente.  
Haz que florezca para todos una patria segura.

Haz, Señor, que todos los hombres y mujeres de buena voluntad,  
de todas las religiones,  
del Norte y del Sur, del Oriente y del Occidente,  
asuman sus responsabilidades,  
derriben las montañas de los malos entendidos,  
cubran las grietas del odio,  
y abran caminos hacia un futuro común.

Haz callar las armas en este mundo, que es nuestro único mundo,  
y haz que resuenen cada vez más fuerte  
los clamores de PAZ  
PAZ para todos, sin diferencias.

Señor, único Dios,  
¡Haz de todos nosotros instrumentos de tu PAZ!



**ALDEAK BATZEN GAITU**

**TOLERANCIA**

Uztailak 28, goizean eta arratsaldean

GOIBURUA-LEMA: “Berdinak gara, ezberdinak gara” - “Somos iguales, somos diferentes”

KULTURA: Laponia

## GOIZETAKO OTOITZA

### PISTAS PARA LA INTRODUCCIÓN

Las ciudades cada vez están compuestas por gente más dispar. La inmigración va aumentando, la gente del pueblo va a la ciudad... Al final las ciudades son muy plurales, en las que se presentan gente, cultura y religiones de lo más diversas. Debemos no sólo aceptar las nuevas culturas que nos llegan, sino enriquecernos de ellas tal y como ella también lo hacen con nosotros.

#### CULTURA LAPONIA

Un ejemplo de cultura que ha sabido tolerar a otra gente y culturas son los LAPONES (habitantes de Laponia). Allí tenían una cultura y unas costumbres muy específicas (por ejemplo, para ir a cazar, tenían que ir en trineos tirados por perros a lo largo del duro hielo... Pero fueron llegando distintas culturas, y los Lapones supieron coger lo mejor de cada cultura y así enriquecer la suya propia. Por ejemplo, ahora los Lapones van a cazar en motos de nieve en vez de en trineos...).

### TEXTO PARA LA REFLEXIÓN

#### MINORÍAS PERSEGUIDAS

Dialogaban dos buenos amigos de este modo:

- En nuestra sociedad hay mucho racista suelto, no hay mas que ver la cantidad de gente que, incluso sin darse cuenta, tiene una actitud racista - comenta el primero-.

- Hombre -dice el compañero-, no creo que sea para tanto... Lo que ocurre es que a veces los negros y los gitanos... ¡es que se las traen!

- O sea que tú también... Pero, ¡vale! No me refiero tan sólo a ellos. Hay otras minorías marginadas, perseguidas y ni siquiera nos damos cuenta. Por ejemplo, el otro día oí cómo insultaban a una mujer que iba por la calle con tres criaturillas pequeñas: “¡coneja!”, le gritaron.



- Hombre, pues no hay derecho.

- Ya tienes a otra minoría perseguida. Pero todavía hay más. Imagínate a un profesor con cierta creencia X. Y que además es coherente con sus creencias. Ahora piensa en un departamento que tiene que contratar a un profesor y éste es el que mejor currículum presenta. Pero en el departamento existe el planteamiento de que a los tipos que tengan una ideología X -la del profesor- no se les puede admitir.

- Realmente es una verdadera injusticia.

- Pues, ¿sabes qué te digo?, que de estos casos te podría contar a montones.

### **ESANAHIA - MORALEJA**

Como hemos visto, en la sociedad actual hay muchas injusticias. En el texto se han nombrado algunas; ¿cuáles son? (preguntar en plan a todos los chavales...) (son el racismo, marginación a la mujer y discriminación a los que tienen otras creencias...)

En el mundo hay gente muy distinta tanto en su físico como en su forma de pensar; hay muchos colores de piel, desde el más pálido noruego hasta el más negro africano. También hay muchos tipos de religiones, de ideas políticas, de idiomas, de culturas... ¿Por qué en la vida siempre valoramos las cosas comparándolas con otras? Las personas no son comparables, nadie es más que nadie, ya que antes de ser gitanos, noruegos, hindúes o cristianos, todos somos PERSONAS.

Pero cuando hablamos de intolerancia no tenemos que ir muy lejos; En nuestra vida cotidiana, en el día a día, muchas veces tenemos actitudes intolerantes con otras personas. ¿Podrías poner algún ejemplo?

Ahora, los que alguna vez se hayan sentido marginados (por alguna causa física, por tener otra forma de pensar...), que den un paso al frente (si los chavales no se mueven, que empiecen los monis; el objetivo es que la mayoría de la gente de un paso al frente). Ahora, los que se hayan sentido mal al ser marginados, que den otro paso. Para finalizar, los que creen que es necesario acabar con este tipo de injusticias, los que creen que todos somos iguales... que den otro paso...

En el campamento estamos cerca de 130 personas, cada uno con su físico, con sus ideas políticas, con su religión, en definitiva, con su forma de pensar... Sin embargo, aquí estamos todos apretujados porque podemos estar todos juntos, porque somos capaces de escucharnos, y porque queremos que el resto de gente del mundo que no está aquí, aprenda a escuchar y a respetar a todo tipo de personas. Para ello vamos a rezar en esta gran piña que hemos formado la oración del día:



## ORACION CONJUNTA-OTOITZA

### EN EL DESIERTO

Nadie es mayor que nadie,  
todos valemos mucho,  
todos poco.

Sobre la arena  
corremos aproximadamente igual.  
Aquí el último llegado,  
es como el primero que llegó.  
nadie pesa más.  
nadie manda más.

Los que valen más no caben. No hay sitio para ellos.  
¡son demasiado importantes!  
Sabios, comprometidos, genios, héroes...  
necesitan otra casa donde tengan cabida los grandes...  
quizás en la ciudad...  
en el desierto no.

Aquí no mandan ni los santos.  
No tenemos mas que un Señor y  
somos todos hermanos.



## ARRATSALDEKO OTOITZA

### KOSKORRAK-KASKONDOAK

Se necesita un folio y boli por chaval.

#### HELBURUAK

Favorecer el conocimiento propio y de los demás.

Estimular la autoafirmación y la valoración positiva de los demás.

Mejorar confianza y comunicación del grupo.

#### GARAPENA

Se trata de que cada chaval dibuje su árbol indicando sus cualidades, realizaciones y éxitos.

Cada persona dibuja un árbol, el que más le guste, con sus raíces, ramas, hojas y frutos. En las raíces escribe las cualidades y capacidades que cree tener. En las ramas puede ir poniendo las cosas positivas que hace. Y en las hojas y frutos, los éxitos o triunfos.

A continuación se hace la puesta en común, en el transcurso de la cual, cada participante puede añadir “raíces” y “frutos” que los demás le reconocen e indican.

#### EBALUAKETA

¿Te valoras lo suficiente?

¿Has encontrado en los demás muchas cosas que tú no habías valorado?

¿Cómo te has sentido?

### KASKONDOAK-OINARINAK

Se necesita un trozo de folio y un bolígrafo para cada uno. Leer el siguiente texto:

*Un grupo de emigrantes ha llegado a las puertas de Europa. Es decir, se encuentra en unos barracones de Melilla esperando el momento más adecuado para intentar llegar a la península, cruzando los 14 km. de agua que les separan de ella. Por fin un día, arriesgando su vida, con el mar no en muy buenas condiciones, embarcan en una pequeña patera, previo pago de una importante cantidad de dinero, y llegan a una playa cercana a la ciudad de Algeciras. No poseen papeles adecuados para pasearse tranquilamente por sus calles. Tienen miedo a la policía y a los posibles brotes de racismo y xenofobia que pudiesen surgir en torno a ellos/as. Tienen miedo y hambre. Saben que todos sus esfuerzos podrían verse empañados si los detienen y los devuelven a su hogar de origen.*

Ordenar del 1 al 8 según la importancia que otorgues a las siguientes opciones.



¿Qué harías para acogerlos/as?

- Les pagaría un billete de vuelta a su país.
- Les ayudaría a buscar vivienda.
- Les compraría un bokata.
- Les ayudaría a buscar un puesto de trabajo.
- Les haría conocer las costumbres de mi país.
- Les daría información.
- Les ayudaría a aprender el idioma.
- Les pondría en contacto con una organización que les ayudase.

Ahora en grupo que 4 escogemos, porque... y cuáles deseamos. Después se pueden añadir otras acciones que podríamos realizar para facilitarles en la medida de lo posible su estancia entre nosotros y nosotras.

## **AZKARRAK-TREBEGAIK**

Fotos conflictivas (es una dinámica de resolución de conflictos)

### DEFINICIÓN:

Consiste en buscar soluciones a una situación de conflicto planteada

### OBJETIVOS:

- Tomar conciencia de cómo diferentes personas, viven de forma distinta una situación conflictiva.
- Imaginar formas creativas de soluciones al conflicto

### DESARROLLO:

Se divide el grupo en subgrupos. en un lugar visible se coloca la foto de la situación conflictiva. Cada grupo debatirá durante un tiempo y luego representará ante el resto, las posibles soluciones que darían las personas retratadas en la foto en cuestión. Luego, expondrán al resto, de manera razonada, su decisión. Cada grupo puede centrarse en una de las personas que protagonizan el conflicto.

La siguiente será hacer lo mismo en la rama. Como carecemos de fotos (alguien ha traído una Polaroid??) de la rama, lo que haremos será comentar libremente situaciones de conflicto (discusión, rechazo, discriminación, marginación,...) que haya habido en la rama. Como ya hemos dicho, el procedimiento es el mismo que antes, representarlo y debatir (primero en pequeño grupo y luego en Gran grupo) la posible solución.

Recordad que se trata de llegar a una solución consensuada por todos/as. No hay soluciones buenas ni malas, todo es válido, mientras sea constructivo.



ALDEAK BATZEN GAITU  
**EMAKUME MUNDUAN - LA MUJER EN EL MUNDO**  
Uztailak 29, goizean  
GOIBURUA-LEMA: “!Estamos aquí!. Sin NOSOTRAS no es posible este mundo”  
KULTURA: Árabe

## GOIZETAKO OTOITZA

### PISTAS PARA LA INTRODUCCIÓN

Lanzaremos a los txabales alguna de las siguientes preguntillas:

- ¿Qué sabemos del día de la mujer?
- ¿Qué día es?
- ¿Por qué se celebra?
- ¿En memoria de qué?

Preguntar a los más mayores sería ideal, ya que es bastante difícil que los más txikis sean capaces de respondernos, pero todo es intentarlo.

Una vez que les hemos terminado con las preguntas empezamos con la lectura del texto del día.

### CULTURA ÁRABE

Originarios de la península arábiga, desde el siglo séptimo, a lo largo de los siglos, diferentes grupos nómadas, beduinos, fueron extendiéndose por todo el norte de África y diferenciándose cultural y lingüísticamente poco a poco entre los grupos asentados en territorios diferentes.

El desarrollo de la religión islámica no puede separarse de su larga historia de invasiones, imperios gloriosos y expulsiones. Ésta es la trayectoria de una creencia que llegó a poner en un brete el orden establecido en el planeta. La muerte de Mahoma se produjo en el año 632 en un momento en el que el imperio islámico se encontraba aún en un estado embrionario.

Ciertamente, dominaba la península Arábiga, de la que había expulsado a los infieles pero, en términos generales, no podía decirse que contara con las instituciones mínimas para su funcionamiento. De hecho, los primeros califas no eran monarcas ni tampoco podían asimilarse a la figura del Papa en el catolicismo o a las de los obispos en las iglesias ortodoxas. En realidad el califa se limitaba a ser un vicario de Mahoma que no podía definir doctrina sino sólo procurar que se cumpliera. Desde el año 632 al 661, el califato fue una institución electiva que recayó en personajes cercanos a Mahoma.



## TEXTO PARA LA REFLEXIÓN

Desde el 8 de marzo de 1908 se celebra en todo el mundo una jornada que recuerda a las mujeres trabajadoras. En los últimos tiempos se ha extendido esta jornada a la mujer en general.

“El 8 de marzo es un día que las mujeres han rescatado de su historia silenciada. Tal día como hoy (refiriéndose al 8 de marzo), en el año 1908, murieron quemadas 129 trabajadoras en un incendio que tuvo lugar en la fábrica textil “Cotton”, de New Cork.

Las obreras se habían declarado en huelga y permanecían encerradas en demanda de sus reivindicaciones que eran: una jornada de trabajo de 10 horas, igualdad salarial, mejoras higiénicas en la fábrica y contratos de trabajo estables.

Sobre el incendio que acabó con sus vidas existen diferentes tesis: unas mantienen que fue provocado por el propio jefe de la fábrica, otras, sin especificar las causas del fuego, sostienen que la patronal no abrió las puertas. En cualquier caso, las mujeres murieron abrasadas por las llamas.

Dos años después, la Internacional socialista de Mujeres, a iniciativa de Clara Zetkin, proclama el 8 de marzo como “Día Internacional de la mujer (trabajadora)”.

Desde entonces este día se celebra en todo el mundo, intentando mejorar la conciencia acerca de la condición femenina.”

## ESANAHIA - MORALEJA

Se vuelve hacer alguna pregunta, para ver que tal se ha entendido el texto, y, una que saben el por qué y cómo, preguntarles que les parece que haya un día de la mujer, si es necesario, si no, igualdad entre hombres y mujeres, ... en definitiva se trata de saber que es lo que diantre piensan, sobre dicho tema.

Durante largas épocas la condición de la mujer ha estado minusvalorada. Afortunadamente comienza a brotar una nueva forma de ser mujer y hombre en la sociedad que tiende a igualar los derechos de ambos, fortaleciendo la reciprocidad y la complementariedad.

Todavía queda mucho camino por recorrer, pero con el esfuerzo de mujeres, que, como nuestras amas, tratan de salir hacia delante, luchando por algo que es suyo (sus derechos) y que aun muchos se empeñan en despreciar, minusvalorar. Pero entre todos y todas se puede conseguir una sociedad más justa y digna de mujeres y hombres.

Esto es lo que intentaron conseguir mujeres del pueblo palestino y judío, que a pesar de que sus maridos (recordar la situación - papel de la mujer en el mundo no occidental: falta de libertad de pensamiento, vestimenta,...; y el conflicto que se vive entre palestinos y judíos, de sobra conocido por todos/as) se empeñasen en conseguir la paz entre ambos pueblos (culturas) mediante el uso de las armas (¿cómo conseguir la Paz por medio de las armas?), se reunieron y crearon un decálogo (texto) en el que exponían sus soluciones al conflicto. Pero no se pudo llevar a cabo, por



que, a pesar de que en el texto se daban soluciones como el diálogo, la tolerancia, la convivencia, la interculturalidad... la propuesta venía dada por mujeres, y, ¿qué saben las mujeres de la vida? Lo saben todo, pues son ellas las que nos la dan.

Por último señalar que es la escuela y los grupos como el nuestro los mejores escenarios para iniciar actitudes de cambio, de respeto y amistad, donde chicos y chicas vivan en la diversidad, integrando mutuamente las aportaciones de lo femenino y lo masculino.

Sabemos que es un camino largo y difícil el de la igualdad y el respeto, pero debemos seguir ahí, junto a las mujeres y hombre emprendedores, que luchan por conseguirlo.

### **ORACION CONJUNTA-OTOITZA**

Rezamos un Ave Maria, es la amatxu de amaxus, y a ella le pedimos que nos ayude en nuestro camino:

Dios te salve Maria,  
Llena eres de gracia,  
El Señor está contigo.  
Bendita tú eres entre todas las mujeres y  
Bendito es el fruto de tu vientre: Jesús.  
Santa María Madre de Dios,  
Ruega por nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte.  
AMEN



**ALDEAK BATZEN GAITU**  
**KAMPAKETAREN AGURRA**  
Uztailak 30, goizean  
GOIBURUA-LEMA: “Descubrir a los otros es descubrir una relación, no una barrera (Claude Lévy-Strauss)”

## GOIZETAKO OTOITZA

### PISTAS PARA LA INTRODUCCIÓN

Parece que no ha pasado nada de tiempo desde el día quince, cuando en este mismo sitio hablábamos de la creación de las razas, de un mismo origen de todos nosotros y de cómo las diferencias nos ayudaban a comenzar a crear las construcciones del campamento, nuestra casa donde hemos pasado estos quince días.

Hoy desmontaremos esta casa y nos llevaremos todo hasta Portu, pero volveremos con más cosas de las que trajimos, aparte de todas las tiendas, los barracones, la cocina, nos llevamos un montón de buenos recuerdos de todas las actividades, los campamentos volantes, los nuevos amigos hechos, ... (se puede preguntar a los chavales que comenten que recuerdo se van a llevar ellos del campamento, a por los mayores sin miedo).

A lo largo de estos quince días hemos hablado en las oraciones de interculturalidad, cada día hemos tratado un tema que influye directamente en esta, racismo, justicia social, indigenismo, religiones del mundo, .... Pero lo que mejor resume todo esto es el lema del campamento “ALDEAK BATZEN GAITU”, la diferencia nos une, es la base de la interculturalidad, buscar en las diferencias entre nosotros motivos para unirnos, sentirnos más cerca del prójimo y no ver estas diferencias como motivos para separarnos.

El siguiente texto habla de las dos visiones posibles que se puede tener de estas diferencias.

### TEXTO PARA LA REFLEXION

#### LA DIFERENCIA NOS HIZO AMIGOS

Una vez, a cinco pintores, se les propuso un gran proyecto: trabajar en común para una gran exposición pictórica que tendría lugar con motivo del Año Nuevo. Dicho y hecho. Los profesionales de la pintura se pusieron manos a la obra. Lo cierto es que, el evento, levantó gran expectación en la localidad elegida.

Todos los habitantes de aquella población hablaban de lo distintos que eran los pintores y que, precisamente por ello, la ocasión habría de ser aprovechada por



ellos y por otros tantos hombres y mujeres de la zona. Pero, un buen día, a punto de abrirse la exposición los pintores comenzaron a discutir sobre los colores que usaban unos y otros, sobre los temas elegidos, sobre el marco que adornaba el cuadro de cada uno.

En definitiva... cayeron en una gran discusión a cuenta de "las diferencias" en su pintura. El conflicto trascendió a la calle. Y toda la ilusión y el entusiasmo que habían puesto los moradores de aquel pueblo se fueron desvaneciendo. ¡Cómo es posible que sean incapaces de ponerse de acuerdo! Exclamaban. Por la tarde, cuando estaban a punto de recoger los bártulos, y marcharse los pintores cada uno a su casa de repente, un niño, se coló por una ventana y dijo: "¡uy... que cuadros tan diferentes y tan bonitos todos...no había visto nunca una cosa igual"

Los profesionales de la pintura se miraron sonrojados, unos a otros, y abrazándose y riéndose de sí mismos dijeron: "es verdad...es mucho más lo que esperan de nosotros, y lo que descubren en nuestras diferencias que lo que nosotros discutimos de ellas". Y dicen, que le exposición llevó este título: "La diferencia nos hizo amigos".

## ESANAHIA-MORALEJA

Muchas veces a todos nosotros nos pasa como a los pintores, nos cuesta comprender lo positivo de que las cosas sean diferentes, cada persona es única, sea de la cultura, raza o religión que sea. Si todos fuéramos iguales, que aburrido sería el mundo ¿no? Debido a la realidad mundial, a la inmigración, cada día nos encontraremos en una sociedad más multicultural, en la que deberemos convivir gente de muchas culturas diferentes, y para que esa convivencia sea real las actitudes que debemos tener con algunas de las que hemos trabajado en este campamento y que trabajamos habitualmente, APERTURA, SOLIDARIDAD, EMPATIA, GENEROSIDAD, ...

Esperamos que después del trabajo realizado a lo largo de este campamento de verano, sobre todo en las oraciones de la mañana y de la tarde y también en actividades de las ramas, sepamos todos porque apostamos por la interculturalidad desde BELATZAK.

Vamos a terminar nuestro reloj de sol, aparecen ya todos los lemas, los diferentes soles, y solo nos queda un último paso, crear un único sol que nos ilumine a todos y todas, que una todas las culturas. Salen los trebegaiak a leer. (*Los trebegaiak se van a currar unas líneas hablando de los actitudes necesarias para una adecuada relación entre culturas y porqué, según leen van pegando los trozos de sol para formar el sol grande ok?*)

Este año vamos a repartir un sol a cada eskauta como símbolo del campamento.



## ORACION CONJUNTA-OTOITZA

### EL HOMBRE QUE SE TE PARECE

He llamado a tu puerta  
he llamado a tu corazón  
para tener un buen fuego.  
¿Por qué me rechazas?  
Ábreme, hermano  
¿Por qué me preguntas  
si soy de África  
si soy de América  
si soy de Europa?  
Ábreme, hermano  
¿Por qué me preguntas sobre  
la longitud de mí nariz  
el grosor de mis labios  
el color de mi piel  
y el nombre de mis dioses?  
Ábreme, hermano  
No soy negro  
no soy rojo  
no soy amarillo  
no soy blanco  
sino un hombre.  
Ábreme, hermano  
Ábreme tu puerta  
ábreme tu corazón  
pues soy un hombre  
el hombre de todos los tiempos  
el hombre de todos los cielos  
el hombre que se te parece